


<p><b>Рассмотрено</b> на МО учителей объединения гуманитарного цикла Протокол № <u>1</u> от «29» августа 2020г. Руководитель МО Левушкина Ю.В. <i>Левуш</i></p>	<p><b>Согласовано</b> На МС школы Протокол № <u>1</u> От «29» августа 2020 г. Руководитель МО Конантьева И.А. <i>Конант</i></p>	<p><b>Утверждаю</b> Директор МБОУ «Полянская средняя общеобразовательная школа» <i>Ашмарина О.А.</i> Приказ № 60 от «29» августа 2020г.</p> 
---	---	---

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
за курс основной общеобразовательной школы (5 – 9 кл.)  
по предмету «Русский язык»

**Сроки освоения:** 2020-2025 гг

**Составители:** учителя русского языка и литературы Страхова И.А., Левушкина Ю.В.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ**

Раздел	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик имеет возможность научиться		
Речь. Речевая деятельность.	<p><b>аудирование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;</li> <li>- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;</li> </ul> <p><b>чтение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию;</li> <li>- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;</li> </ul>	<p><b>Речь и речевое общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Выступать перед аудиторией с небольшим докладом;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию</i></li> </ul> <p><b>Речевая деятельность.</b></p> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выделять основную мысль, структурные части исходного текста.</i></li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Владеть техникой чтения;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выделять в тексте главную и второстепенную информацию ;</i></li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>самостоятельно или совместно с учителем формулируют проблему и цели урока;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>способность к целеполаганию , включая постановку новых целей;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>самостоятельно или совместно с учителем анализируют условия и пути достижения цели;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>самостоятельно составляют план решения учебной проблемы;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>работа т по плану, сверяя свои действия с целью , прогнозируют, корректируют свою деятельность;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в</i></li> </ul>

	<p>- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;</p> <p>- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;</p> <p>- правильно расставлять логические ударения, паузы;</p> <p>- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;</p> <p><b>говорение:</b></p> <p>- доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;</p> <p>- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;</p> <p>- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;</p> <p><b>письмо:</b></p> <p>- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>правильно расставлять логические ударения, паузы.</i></p> <p><b>Говорение</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Доказательно отвечать на вопросы учителя;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.</i></p> <p><b>Письмо</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;</i></p>	<p>успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно формулируют собственное мнение и позицию, аргументируют и координируют ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливают и сравнивают разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> задают вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p>	<p>современном обществе;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.</p>
--	---	--	--	--

	<p>создавать письменные высказывания разных типов речи;</p> <p>составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;</p> <p>определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;</p> <p>делить текст на абзацы;</p> <p>писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей);</p> <p>пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;</p> <p>выражать свое отношение к предмету речи; находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;</p> <p>-подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;</p> <p>исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении</p> <p><b>Текст</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>создавать письменные высказывания разных типов речи;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры) разных стилей, в том числе и научного (например, отвечая на вопрос Для чего нужно знать алфавит?);</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выражать свое отношение к предмету речи.</i></p> <p><b>Текст</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (отзыв, аннотацию );</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>создавать в устной и письменной речи тексты разных типов речи (повествование, описание, рассуждение);</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознают важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> адекватно используют речевые средства коммуникативных задач; владеют монологической и диалогической формами речи; различными видами монолога и диалога;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> слушают и слышат других, пытаются принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выступают перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p>	
--	--	---	---	--

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Определять тему, основную мысль текста, принадлежность его к функционально-смысловому типу речи; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> находить в тексте типовые фрагменты: описание, повествование, рассуждение; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> делить текст на абзацы; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимения, избыточная информация, нарушение логики изложения и др.); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать темы сочинений; редактировать текст, исправляя ошибки, связанные с неверным членением текста на предложения, предложения на части.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.</i>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> зада т вопросы. <b>Познавательные УУД:</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно вычитывают все виды текстовой информации; адекватно понимают основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользуются разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> владеют различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> извлекают информацию, представленную в разных формах ( сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (план, таблицу, схему);	
Культура речи	Адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-	<i>опознавать различные выразительные средства языка;</i>		

	<p>смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета</p>	<p><i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> излагают содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользуются словарями и справочниками;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществляют анализ и синтез;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливают причинно-следственные связи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> строят рассуждения.</p>	
<p>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Характеризовать основные разделы лингвистики, разделы языка и речи; определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.</p>	<p><i>Анализировать высказывания выдающихся писателей и лингвистов о богатстве и выразительности языка.</i></p>		
<p>Фонетика, орфоэпия и графика</p>	<p>- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;</p> <p>- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;</p>	<p><i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из</i></p>		

	<p>-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;</p> <p>- находить в художественном тексте явления звукописи;</p> <p>- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;</p> <p>работать с орфоэпическим словарем;</p> <p>- правильно произносить названия букв русского алфавита;</p> <p>- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;</p> <p>- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;</p>	<p><i>мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i></p>		
<p>Морфемика и словообразование</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> делить слова на морфемы и обозначать их соответствующими знаками;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выделять в словах приставку, корень, суффикс, окончание, основу;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять форму слова, подбирать однокоренные слова;</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры);</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>подбирать однокоренные слова с учетом значения слов, учитывать различия в значении однокоренных слов,</i></p>		

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> формировать группы однокоренных слов; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> исправлять ошибки в подборе однокоренных слов; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> различать формообразующие и словообразующие морфемы; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять случаи появления беглых гласных и согласных при чередовании; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять части слова, являющиеся вариантами морфем; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполнять устный и письменный морфемный разбор;	<i>вносимые приставками и суффиксами;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;</i> <i>объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.</i>		
<p>Лексика и фразеология</p>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> объяснять различие лексического и грамматического значений слова; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользоваться толковым словарём для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> различать однозначные и многозначные слова; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> различать прямое и переносное значение слова;	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>объяснять лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>распределять слова на тематические группы;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением</i>		



	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> опознавать омонимы, составлять и анализировать предложения и словосочетания с омонимами;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> опознавать антонимы;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> отличать омонимы от многозначных слов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> опознавать синонимы, устанавливать их смысловое и стилистическое различие;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> подбирать синонимы и антонимы;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.</p>			
Морфология	<p>опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические</p>	<p><i>анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы; опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в</i></p>		

	<p>знания и умения в практике правописания. в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии. существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</p>	<p><i>текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей. в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></p>		
<p>Синтаксис</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Анализировать тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> распознавать словосочетания в составе предложений;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять главное и зависимое слова, способы выражения смысловой и грамматической связи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать словосочетание по морфологическим признакам главного слова и средствам связи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполнять устный и письменный разбор словосочетания;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи;</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Выделять словосочетания в предложении, определять главное и зависимое слово;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выделять основу предложения с двумя главными членами;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> составлять простые и сложные предложения изученных видов;</p>		

	<p><input type="checkbox"/> анализировать интонационные конструкции;</p> <p><input type="checkbox"/> определять главные члены предложения;</p> <p><input type="checkbox"/> распознавать предложения по цели высказывания;</p> <p><input type="checkbox"/> распознавать предложения по эмоциональной окраске;</p> <p><input type="checkbox"/> опознавать главные и второстепенные члены предложения;</p> <p><input type="checkbox"/> определять признаки, способы выражения подлежащего, его связи со сказуемым;</p> <p><input type="checkbox"/> определять виды сказуемого и способы его выражения;</p> <p><input type="checkbox"/> распознавать опознавательный признак употребления тире между подлежащим и сказуемым;</p> <p><input type="checkbox"/> различать распространенные и нераспространенные;</p> <p><input type="checkbox"/> распознавать виды второстепенных членов предложений;</p> <p><input type="checkbox"/> различать предложения с прямой речью и диалог;</p> <p><input type="checkbox"/> различать простые и сложные предложения;</p>	<p><input type="checkbox"/> соблюдать верную интонацию конца предложений;</p> <p><input type="checkbox"/> опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращением, вводными словами;</p> <p><input type="checkbox"/> находить предложения с прямой речью; анализировать и конструировать предложения с прямой речью</p>		
--	--	---	--	--

	<p>выполнять устный и письменный синтаксический разбор.</p>			
<p>Правописание: орфография и пунктуация</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Расставлять знаки препинания в тексте несколькими способами и объяснять, как при этом изменяется смысл;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> соблюдать в практике письма основных орфографических правил с использованием всех способов проверки (общий принцип, частное правило, словари);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> предотвращать ошибки в незнакомых словах (видеть возможность ошибки);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выделять обобщающее слово при однородных членах, расставлять знаки препинания;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполнять устный и письменный пунктуационный разбор предложения;</p>	<p><i>Находить орфограммы в морфемах,</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>группировать слова по видам орфограмм;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>самостоятельно подбирать слова на изученные правила.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях изученных синтаксических конструкций и использовать на письме специальные графические обозначения;</i></p>		

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> объяснять расстановку знаков препинания в сложном предложении; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> объяснять расстановку знаков препинания в простом предложении с прямой речью; оформлять диалоги в письменной речи	<i>самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.</i>	
--	--	--	--

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ**

Раздел	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик имеет возможность научиться		
Речь. Речевая деятельность.	<b>Речь и речевое общение</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимать смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; ситуация речевого общения; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знать и соблюдать нормы речевого этикета; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознавать, что владение русским языком является важным показателем культуры человека; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознавать связь русского языка с культурой и с историей России и мира; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> строить рассуждение, используя как тезис приведенное в учебнике высказывание;	<i><b>Речь и речевое общение</b></i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выступить перед аудиторией с небольшим сообщением на лингвистическую тему;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать</i> <b>Речевая деятельность.</b> <b>Аудирование</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста на тему экологии, отношения к родному краю, его истории и</i>	<b>Регулятивные УУД:</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно или совместно с учителем формулируют проблему и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно или совместно с учителем анализируют условия и пути достижения цели; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно составляют план решения учебной проблемы; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> работа по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируют, корректируют свою деятельность;	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений,

	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> высказывать свое мнение о прочитанном тексте;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать диалоги по наличию компонентов речевой ситуации;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать стихотворение; определять разницу между выражением настроения и передачей точной информации;</p> <p><b>Речевая деятельность.</b>  <b>Аудирование</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание публицистического,</p>	<p><i>культуре (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i></p> <p><b>Чтение</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> извлекать информацию по заданной проблеме на тему экологии, отношения к родному краю, его истории и культуре (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</p> <p><b>Говорение</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создавать устные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> в диалоге с учителем вырабатывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно формулируют собственное мнение и позицию, аргументируют и координируют ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливают и сравнивают разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> задают вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p>	<p>способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.</p>
--	--	--	---	---

	<p>официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</p> <p><b>Чтение</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;</p> <p><b>Говорение</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устно воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выступать перед аудиторией с докладом на лингвистическую тему;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i></p> <p><i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></p> <p><b>Письмо</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>писать рефераты;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>составлять тезисы выступления, конспекты;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>писать объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i></p> <p><b>Текст</b></p> <p><i>создавать в устной и письменной форме официально-деловые тексты (объявление рекламного характера)</i></p> <p><b>Функциональные разновидности языка</b></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознают важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> адекватно используют речевые средства коммуникативных задач; владеют монологической и диалогической формами речи; различными видами монолога и диалога;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> слушают и слышат других, пытаются принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выступают перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности;</p>	
--	---	--	--	--

	<p>диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою устную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;</p> <p><b>Письмо</b>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность,</p>	<p><i>составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, по заданному началу или картинкам</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> зада т вопросы.  <b>Познавательные УУД:</b>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно вычитывают все виды текстовой информации; адекватно понимают основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользуются разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> владеют различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> извлекают информации, представленную в разных формах ( сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (план, таблицу, схему);  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> излагают содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p>	
--	---	---	---	--



	<p>последовательность, связность, соответствие теме и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою письменную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;</p> <p>совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <p><b>Текст</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> узнавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пересказывать текст;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> озаглавливать тексты, устранять недочеты в выборе средств связи между предложениями;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять роль и признаки начальных и конечных предложений текста;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> придумывать сказку по одному из приведенных в</p>		<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользуются словарями и справочниками;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществляют анализ и синтез;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливают причинно-следственные связи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> строят рассуждения.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>упражнении начальных и конечных предложений;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать текст по данному началу;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять ключевые слова в текстах;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять названия литературных произведений по ключевым словам;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создавать рассказ и описание картины, опираясь на ключевые слова;  реализовывать текст заявления, объяснительной записки.  <b>Функциональные разновидности языка</b>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> опознавать основные признаки стилей языка;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> различать разговорную речь и другие стили;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять функционально-смысловой тип и стиль речи;</p>			
<p>Культура речи</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выбирать и организовывать языковые средства в соответствии со сферой, ситуациями и условиями речевого общения;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> правильно использовать в речи аббревиатуры и несклоняемые имена существительные, учитывая их род; образовывать различные</p>	<p><i>извлекать необходимую информацию из нормативных словарей разного типа (орфоэпический словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, словарь дикторов радио и телевидения.), в том числе мультимедийных;</i></p>		

	<p>формы степеней сравнения имен прилагательных; изменять по падежам имена числительные; сочетать собирательные числительные с именами существительными; правильно образовывать формы глаголов и местоимений;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> находить морфологические ошибки в образовании форм имен прилагательных, числительных, местоимений и глаголов, в сочетаемости имен существительных и устранять их;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> соблюдать данные нормы в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности;</p> <p>использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>	<p><i>использовать эту информацию в различных видах речевой деятельности; характеризовать на примерах этимологии отдельных слов и устойчивых выражений взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира (различия в употреблении местоимений ты и вы в русском, английском и шведских языках)</i></p>		
<p>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Понимать понятие «развитой язык»</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и</p>	<p><i>знать роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка</i></p>		

	<p>средства межнационального общения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознавать значение русского языка в жизни человека и общества;</p> <p>в практической деятельности и повседневной жизни бережно и сознательно относиться к русскому языку, сохранять чистоту русского языка как явления культуры</p>			
<p>Фонетика. Орфоэпия и графика.</p>	<p><b>Фонетика и орфоэпия</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизировать знания в области фонетики и орфоэпии;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполнять фонетический разбор слов;</p> <p>устранять нарушения произносительных норм в словах</p> <p><b>Графика</b></p> <p>использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании sms-сообщений</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> опознавать аллитерации , ассонанс и звукоподражание как основные выразительные средства фонетики (звукопись);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэтических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в том числе мультимедийных</p>		
<p>Морфемика и словообразова- ние</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выделять основные морфемы в словах, группировать однокоренные слова;</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда,</p>		

	<p><input type="checkbox"/> различать способы образования слов; анализировать слово с точки зрения его способа образования, оценивать основные выразительные средства словообразования, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов, составлять цепочки однокоренных слов;</p> <p><input type="checkbox"/> делать морфемный и словообразовательный разборы;</p> <p><input type="checkbox"/> готовить устное выступление на тему истории происхождения слова;</p> <p><input type="checkbox"/> усвоить и применять правила написания корней с чередованиями, букв ы-и после приставок, гласных в приставках пре- и при-, соединительных о-е в сложных словах;</p> <p>усвоить понятие сложносокращенного слова, образовывать сложносокращенные слова, определять способ их образования</p>	<p><i>устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</i></p>		
--	---	--	--	--

<p>Лексика и фразеология</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять лексическое значение слов, учитывать его при выборе орфограмм;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выделять многозначные слова и слова, употребленные в переносном значении;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> подбирать синонимы и антонимы к словам;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> находить в текстах общеупотребительные и необщеупотребительные слова;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> находить профессионализмы в текстах учебника и толковом словаре, составлять предложения с профессионализмами, определять сферу употребления тех или иных профессионализмов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> находить диалектизмы в текстах учебника и толковом словаре, подбирать соответствующие диалектизмам общеупотребительные слова;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> различать исконно русские и заимствованные слова, объяснять причины заимствования слов, определять происхождение слов по этимологическому словарю, заменять</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> подбирать синонимы и антонимы, в том числе контекстуальные, к словам;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> различать профессионализмы и специальные слова;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> находить диалектизмы в произведениях уральских писателей и выявлять роль диалектных слов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> извлекать информацию из лингвистических словарей разного типа (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического) и справочников, в том числе мультимедийных;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> оценивать собственную и чужую речь (в том числе в СМИ, рассчитанных на молодежную целевую аудиторию) с точки зрения уместности употребления заимствований;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выделять авторские неологизмы – окказионализмы;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> описывать истории составления толковых словарей русского языка, характеризовать вклад</p>		
------------------------------	--	--	--	--

	<p>займствованные слова исконно русскими;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать слова с точки зрения принадлежности к активному и пассивному словарному запасу, выделять неологизмы, объяснять причины их появления, анализировать их использование в текстах разных стилей;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выделять в речи устаревшие слова как принадлежащие к пассивному запасу лексики, определять значение устаревших слов при помощи толкового словаря;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> извлекать информацию из лингвистических словарей разных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического) и справочников; записывать примеры словарных статей;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознавать основные понятия фразеологии, различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, находить фразеологизмы в текстах упражнений и толковом</p>	<p><i>составителей словарей в русскую лексикографию ;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>составлять словарную статью для толкового словаря;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>осознавать основные источники происхождения фразеологизмов, различать фразеологизмы и крылатые слова</i></p>		
--	--	---	--	--

	<p>словаре, составлять с ними предложения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознавать источники происхождения некоторых фразеологизмов;</p> <p>заменять свободные сочетания слов фразеологизмами, подбирать к фразеологизмам фразеологизмы - синонимы и антонимы</p>			
Морфология	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать морфологические признаки имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения и глагола, выявлять синтаксическую роль этих частей речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполнять устный и письменный морфологический разбор данных частей речи</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать синонимические средства морфологии: различать имена числительные и другие части речи со значением числа;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> различать грамматические омонимы: краткие прилагательные и наречия;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их (оценивать выразительную роль имен существительных, имен прилагательных, местоимений и глаголов; различать реальное и грамматическое время и наклонение глаголов);</p>		



		<p><i>объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи (оценивать роль имен числительных в текстах научного стиля); извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></p>		
Синтаксис	<p><input type="checkbox"/> активизировать знания в области синтаксиса словосочетания, простого и сложного предложений, прямой речи и диалога; анализировать стихотворение с точки зрения синтаксиса</p>	<p><input type="checkbox"/> анализировать синонимические средства синтаксиса: заменять словосочетания модели «сущ. + сущ.» на «прил. + сущ.»</p>		
Правописание: орфография и пунктуация	<p><input type="checkbox"/> усвоить и применять правила написания суффиксов и окончаний имен существительных, прилагательных, глаголов; <input type="checkbox"/> усвоить и применять правила слитного, раздельного и дефисного написания сложных имен прилагательных, дефисного и</p>	<p><input type="checkbox"/> извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию ; использовать эту информацию в процессе письма.</p>		

	<p>раздельного написания неопределенных местоимений, слитного написания сложных числительных на – тысячный, миллионный, миллиардный; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> усвоить и применять правила написания мягкого знака на конце и в середине числительных; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> усвоить и применять правила написания гласных о- е-ё после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных, прилагательных, глаголов; усвоить и применять правила написания не с существительными, прилагательными, местоимениями, глаголами</p>			
--	--	--	--	--

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ**

Раздел	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик имеет возможность научиться		

<p>Речь. Речевая деятельность.</p>	<p><b>Речь и речевое общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знать и соблюдать нормы речевого этикета;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознавать, что владение русским языком является важным показателем культуры человека;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознавать связь русского языка с культурой и историей России и мира;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> строить рассуждение, используя как тезис приведенное в учебнике высказывание;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> высказывать свое мнение о прочитанном тексте;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать диалоги по наличию компонентов речевой ситуации;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать эпизод эпического произведения; проводить сравнительный анализ.</li> <li>определять разницу между выражением настроения и передачей точной информации</li> </ul> <p><b>Речевая деятельность</b></p>	<p><b>Речь и речевое общение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выступать перед аудиторией с сообщением на лингвистическую тему;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> публично представлять реферат.</li> </ul> <p><b>Речевая деятельность</b></p> <p><b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста на тему экологии, отношения к родному краю, его истории и культуре (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <p>совершенствовать навыки извлечения информации по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно формулируют проблему и цели урока;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно анализируют условия и пути достижения цели;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно составляют план решения учебной проблемы;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> работа по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируют, корректируют свою деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выработывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно формулируют собственное мнение и позицию, аргументируют и координируют её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> </ul>	<p>понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа;</p> <p>понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>осознание эстетической ценности русского языка;</p> <p>уважительное отношение к родному языку;</p> <p>потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p>
------------------------------------	--	--	---	--

	<p><b>Аудирование</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> передавать содержание публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществлять сравнение и классификацию языковых явлений; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства,</p>	<p><i>(учебно- научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально- деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i></p> <p><b>Говорение</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создавать устные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно- научной (на материале изучаемых учебных дисциплин)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выступать перед аудиторией с докладом на лингвистическую тему;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно- научного общения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливают и сравнивают разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> задают вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознают важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> адекватно используют речевые средства коммуникативных задач; владеют</p>	<p>стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;</p> <p>формирование способности самооценки на основе наблюдения за собственной речью.</p>
--	---	--	--	---

	<p>адекватные обсуждаемой проблеме;</p> <p><b>Чтение</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливать причинно-следственные связи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимой информации;</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устно воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);</p>	<p><i>достижении прогнозируемого результата.</i></p> <p><b>Письмо</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> писать рефераты;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> составлять тезисы выступления, конспекты;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> писать объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p><b>Текст</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создавать в устной и письменной форме официально-деловые тексты (объявление рекламного характера, резюме) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <p>составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле;</p>	<p>монологической и диалогической формами речи; различными видами монолога и диалога;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> слушают и слышат других, пытаются принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> задают вопросы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно вычитывают все виды текстовой информации; адекватно понимают основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользуются разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> владеют различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p>	
--	---	--	---	--

	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> владеть различными видами монолога (повествование, описание состояния человека, описание действия, рассуждение) и диалога;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, связанные с употреблением и образованием причастий, деепричастий, наречий, производных предлогов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою устную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;</p> <p><b>Письмо</b></p>	<p><i>создавать аннотацию, рецензию, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> извлекают информацию, представленную в разных формах ( сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (план, таблицу, схему);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> излагают содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользуются словарями и справочниками;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществляют анализ и синтез;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливают причинно-следственные связи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> строят рассуждения.</p>	
--	---	--	---	--

	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою письменную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <p><b>Текст</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> узнавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизировать умения определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;</p>			
--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> активизировать умения пересказывать текст;</li><li><input type="checkbox"/> озаглавливать тексты, устранять недочеты в выборе средств связи между предложениями;</li><li><input type="checkbox"/> определять роль и признаки начальных и конечных предложений текста;</li><li><input type="checkbox"/> выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) (применительно к данному этапу обучения);</li><li><input type="checkbox"/> продолжать текст по данному началу;</li><li><input type="checkbox"/> определять ключевые слова в текстах;</li><li><input type="checkbox"/> определять названия литературных произведений по ключевым словам;</li><li><input type="checkbox"/> создавать рассказ и описание картины, опираясь на ключевые слова;</li><li><input type="checkbox"/> реализовывать текст автобиографии, доверенности. формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования</li></ul>			
--	---	--	--	--



	<p>определённой позиции;  <b>Функциональные разновидности языка</b>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> опознавать основные признаки стилей языка;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> различать разговорную речь и другие стили;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизировать практические умения определять функционально-смысловой тип и стиль речи;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять жанры, которые характерны для различных стилей;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему</p>			
Культура речи	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизировать навыки выбора и организации языковых	<i>извлекать необходимую информацию из</i>		

	<p>средств в соответствии со сферой, ситуациями и условиями речевого общения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> правильно использовать в речи причастия, причастные обороты; деепричастия, деепричастные обороты, наречия, производные предлоги; правильно образовывать причастия, деепричастия, степени сравнения наречий на – о/-е;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> находить морфологические ошибки в образовании форм имен причастий, образовании деепричастий, наречий; употреблении служебных частей речи и устранять их;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> соблюдать данные нормы в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности; использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка</p>	<p><i>нормативных словарей разного типа (орфоэтический словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, словарь дикторов радио и телевидения.), в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах речевой деятельности; характеризовать на примерах этимологии отдельных слов и устойчивых выражений взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира (различия в употреблении местоимений ты и вы в русском, английском и шведских языках)</p>		
--	---	---	--	--

<p>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознавать значение русского языка в жизни человека и общества; в практической деятельности и повседневной жизни бережно и сознательно относиться к русскому языку, сохранять чистоту русского языка как явления культуры</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>знать роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики</i></p>		
<p>Фонетика. Орфоэпия и графика.</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизировать знания в области фонетики и орфоэпии;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполнять фонетический разбор слов; устранять нарушения произносительных норм в словах</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках,</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>опознавать аллитерацию, ассонанс и звукоподражание как основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и</i></p>		

	<p>энциклопедиях, при написании sms-сообщений</p>	<p><i>справочников; использовать её в различных видах деятельности;</i>  <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в том числе мультимедийных</i>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>осознавать значение просветительской деятельности Кирилла и Мефодия как создателей славянской азбуки;</i>  <i>характеризовать основные этапы развития русской письменности, в т.ч. реформы алфавита</i></p>		
<p>Морфемика и словообразование</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>активизировать практические навыки выделять основные морфемы в словах, группировать однокоренные слова;</i>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>активизировать умения различать способы образования слов; анализировать слово с точки зрения его способа образования, оценивать</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда,</i>  <i>устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i>  <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>опознавать основные выразительные средства</i></p>		

	<p>основные выразительные средства словообразования, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов, составлять цепочки однокоренных слов;</p> <p><input type="checkbox"/> активизировать умения делать морфемный и словообразовательный разборы;</p> <p><input type="checkbox"/> определять происхождение слов по этимологическому словарю;</p> <p>готовить устное выступление на тему истории происхождения слова</p>	<p><i>словообразования в художественной речи и оценивать их;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i></p> <p><i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</i></p>		
Лексика и фразеология	<p><input type="checkbox"/> активизировать умения определять лексическое значение слов, учитывать его при выборе орфограмм;</p> <p><input type="checkbox"/> активизировать умения выделять слова, употребленные в переносном значении; пользоваться этими умениями при определении частей речи;</p> <p><input type="checkbox"/> активизировать навыки подбирать синонимы и антонимы к словам;</p> <p><input type="checkbox"/> находить в текстах общеупотребительные и неупотребительные слова;</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>подбирать синонимы и антонимы, в том числе контекстуальные, к словам;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>извлекать информацию из лингвистических словарей разного типа (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического) и справочников, в том числе мультимедийных;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>оценивать собственную и чужую речь (в том числе в СМИ, рассчитанных на молодежную целевую</i></p>		

	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизировать навыки различать исконно русские и заимствованные слова, определять происхождение слов по этимологическому словарю, заменять заимствованные слова исконно русскими;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> извлекать информацию из лингвистических словарей разных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического) и справочников;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, находить фразеологизмы, представляющие собой деепричастные обороты, в текстах упражнений, составлять с ними предложения; заменять свободные сочетания слов фразеологизмами, подбирать к фразеологизмам фразеологизмы - синонимы и антонимы</p>	<p><i>аудиторию ) с точки зрения уместности употребления заимствований</i></p>		
Морфология	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать морфологические признаки причастий, деепричастий, наречий, категории состояния, предлогов, союзов, частиц, междометий, выявлять</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать синонимические средства морфологии;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> различать грамматические омонимы;</p>		

	<p>синтаксическую роль этих частей речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполнять устный и письменный морфологический разбор данных частей речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> употреблять причастия, деепричастия, наречия, предлоги в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> применять морфологические знания и умения в практике правописания причастий, деепричастий, наречий, предлогов, союзов, частиц, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач: различение отглагольных прилагательных и причастий; одиночных деепричастий и наречий, образованных от</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их (оценивать выразительные средства причастий, деепричастий и др.);</p> <p>объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи (оценивать роль производных предлогов в текстах официально-делового стиля);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности</li> </ul>		
--	--	--	--	--

	<p>деепричастий; наречий, производных предлогов, союзов и омонимичных им частей речи.</p>		
Синтаксис	<p><input type="checkbox"/> активизировать знания в области синтаксиса словосочетания, простого и сложного предложений, прямой речи и диалога;</p> <p><input type="checkbox"/> анализировать стихотворение с точки зрения синтаксиса;</p> <p><input type="checkbox"/> использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа (обособление определений, выраженных причастными оборотами; обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами и существительными с производными предлогами).</p>	<p><input type="checkbox"/> анализировать синонимические средства синтаксиса: заменять словосочетания модели «сущ. + сущ.» на «прил. + сущ.» • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</p>	
Правописание: орфография и пунктуация	<p><input type="checkbox"/> усвоить и применять правила написания суффиксов и окончаний причастий; суффиксов деепричастий;</p> <p><input type="checkbox"/> усвоить и применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий и частиц, слитного и раздельного написания производных</p>	<p><input type="checkbox"/> извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p>	



	<p>предлогов; слитного написания союзов и раздельного омонимичных им частей речи.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> усвоить и применять правила написания мягкого знака после шипящих в разных частях речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> усвоить и применять правила написания гласных о-е-ё после шипящих;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> усвоить и применять правила написания не с разными частями речи, различения частиц НЕ и НИ;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</p> <p>обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</p> <p>усвоить и применять правило постановки запятой при причастном обороте;</p> <p>усвоить и применять правило постановки запятой при деепричастном обороте и одиночном деепричастии</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи</i></p>		
--	---	--	--	--

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ**

Раздел	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик имеет возможность научиться		
Речь. Речевая деятельность.	<p><b>Речь и речевое общение</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Совершенствовать умения использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знать и соблюдать нормы речевого этикета;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознавать, что владение русским языком является важным показателем культуры человека;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознавать связь русского языка с культурой и историей России и мира;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> строить рассуждение, используя как тезис приведенное в учебнике высказывание (применительно к данному этапу обучения);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> высказывать свое мнение о прочитанном тексте;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать диалоги по наличию компонентов речевой ситуации;</p>	<p><b>Речь и речевое общение</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> аудиторией с докладом на лингвистическую тему; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</p> <p><b>Речевая деятельность</b></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста на тему экологии, отношения к родному краю, его истории и культуре (в том числе в СМИ),</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно формулируют проблему и цели урока;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно анализируют условия и пути достижения цели;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно составляют план решения учебной проблемы;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> работа по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозируют, корректируют свою деятельность;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выработывают критерии оценки и определяют степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно формулируют собственное</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> готовность к межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности,</p>

	<p><input type="checkbox"/> анализировать эпизод эпического произведения; проводить сравнительный анализ; анализ эпизода.</p> <p>определять разницу между выражением настроения и передачей точной информации</p> <p><b>Речевая деятельность</b></p> <p><b>Аудирование</b></p> <p><input type="checkbox"/> адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);</p> <p><input type="checkbox"/> активизировать навыки понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию;</p> <p><input type="checkbox"/> передавать содержание публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения, подробного, выборочного, сжатого, (применительно к данному этапу обучения);</p>	<p><i>анализировать и юкоментировать её в устной форме.</i></p> <p><b>Чтение</b></p> <p><input type="checkbox"/> совершенствовать навыки извлечения информации по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно- научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально- деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;</p> <p><input type="checkbox"/> понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально- стилевой и жанровой принадлежности.</p> <p><b>Говорение</b></p> <p><input type="checkbox"/> создавать устные монологические</p>	<p>мнение и позицию , аргументируют и координируют ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> устанавливают и сравнивают разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;</p> <p><input type="checkbox"/> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p><input type="checkbox"/> задают вопросы необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</p> <p><input type="checkbox"/> осуществляют взаимный контроль и оказывают в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p><input type="checkbox"/> осознают важность коммуникативных умений в жизни человека;</p> <p><input type="checkbox"/> оформляют свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;</p>	<p>осознанное определение сферы своих интересов и возможностей</p>
--	--	---	--	--

	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществлять сравнение и классификацию языковых явлений; строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей (применительно к данному этапу обучения);</p> <p>ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;</p> <p><b>Чтение</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> читать тексты разных стилей и жанров; свободно владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизировать умения извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизировать навыки структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> использовать различные библиотечные, в том числе</p>	<p><i>высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>выступать перед аудиторией с докладом на лингвистическую тему;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></p> <p><b>Письмо</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>писать рефераты, рецензии;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>составлять тезисы выступления, конспекты;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>писать объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> оценивают и редактируют устное и письменное речевое высказывание;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> адекватно используют речевые средства коммуникативных задач; владеют монологической и диалогической формами речи; различными видами монолога и диалога;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> слушают и слышат других, пытаются принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выступают перед аудиторией сверстников с сообщениями;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> задают вопросы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> самостоятельно вычитывают все виды текстовой информации; адекватно понимают основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;</p>	
--	--	---	---	--

	<p>электронные, каталоги для поиска необходимой информации;</p> <p><b>Говорение</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устно воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) (применительно к данному этапу обучения);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> отработка навыков осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями общения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, лингвистические темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, спор);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизировать умения свободно, правильно излагать свои мысли в устной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность,</p>	<p><b>Текст</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, рекламное объявление,) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <p>составлять объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; создавать аннотацию, рецензию, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользуются разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> владеют различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> извлекают информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> перерабатывают и преобразовывают информацию из одной формы в другую (план, таблицу, схему);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> излагают содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пользуются словарями и справочниками;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществляют анализ и синтез;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> устанавливают причинно-следственные связи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> строят рассуждения.</p>	
--	---	--	--	--

	<p>связность, соответствие теме и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка, связанные с употреблением разнообразных синтаксических конструкций; активизировать навыки осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою устную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;</p> <p><b>Письмо</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создавать тексты различных стилей и жанров (применительно к данному этапу обучения);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> свободно, правильно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою письменную речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые</p>			
--	---	--	--	--

	<p>ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты (применительно к данному этапу обучения);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> использовать в письменном высказывании разнообразные синтаксические конструкции.</p> <p><b>Текст</b></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> узнавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизировать умения определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизировать умения пересказывать текст;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> озаглавливать тексты, устранять недочеты в выборе средств связи между предложениями;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять роль и признаки начальных и конечных предложений текста;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в</p>			
--	---	--	--	--

	<p>виде плана или тезисов) (применительно к данному этапу обучения);</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать текст по данному началу;</li><li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять ключевые слова в текстах;</li><li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определять названия литературных произведений по ключевым словам;</li><li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> реализовывать текст различных жанров официально-делового стиля;</li></ul> <p>формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;</p> <p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы</li><li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью,</li></ul>			
--	---	--	--	--



	<p>очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально- делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</p> <p><input type="checkbox"/> активизировать навыки создания устных и письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи;</p> <p><input type="checkbox"/> выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладом на учебно-научную тему</p>			
<p>Культура речи</p>	<p><input type="checkbox"/> активизировать навыки выбора и организации языковых средств в соответствии со сферой, ситуациями и условиями речевого общения;</p> <p><input type="checkbox"/> правильно использовать в речи разнообразные конструкции простого предложения;</p> <p><input type="checkbox"/> находить ошибки в построении простого предложения;</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдать данные нормы в устных и письменных</p>	<p><input type="checkbox"/> извлекать необходимую информацию из нормативных словарей разного типа (орфоэпический словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, словарь дикторов радио и телевидения.), в том числе мультимедийных; использовать эту</p>		

	высказываниях различной коммуникативной направленности; использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка	<i>информацию в различных видах речевой деятельности</i>		
Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимать роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осознавать значение русского языка в жизни человека и общества; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> в практической деятельности и повседневной жизни бережно и сознательно относиться к русскому языку, сохранять чистоту русского языка как явления культуры; оценивать использование основных изобразительных средств языка	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>знать роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики</i>		
Фонетика. Орфоэпия и графика.	активизировать знания в области фонетики и орфоэпии; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполнять фонетический разбор слов;	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>опознавать аллитерацию, ассонанс и звукоподражание как основные выразительные</i>		

	<p>устранять нарушения произносительных норм в словах; <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании sms-сообщений;</p> <p>осознавать значение письменности в истории развития человечества</p>	<p><i>средства фонетики (звукопись);</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэтических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;</i></p> <p><i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в том числе мультимедийных</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>осознавать значение просветительской деятельности Кирилла и Мефодия как создателей славянской азбуки;</i></p> <p><i>характеризовать основные этапы развития русской письменности, в т.ч. реформы алфавита</i></p>		
<p>Морфемика и словообразова-ние</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>совершенствование практических навыков выделять основные морфемы в словах, группировать однокоренные слова;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>активизировать умения различать способы образования</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда,</i></p>		

	<p>слов; анализировать слово с точки зрения его способа образования, оценивать основные выразительные средства словообразования, устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов, составлять цепочки однокоренных слов;</p> <p><input type="checkbox"/> активизировать умения делать морфемный и словообразовательный разборы;</p>	<p><i>устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</i></p> <p><i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</i></p>		
<p>Лексика и фразеология</p>	<p><input type="checkbox"/> активизировать умения определять лексическое значение слов, учитывать его при выборе орфограмм;</p> <p><input type="checkbox"/> группировать слова по тематическим группам</p> <p><input type="checkbox"/> находить в текстах общеупотребительные и неупотребительные слова;</p> <p><input type="checkbox"/> активизировать навыки различать исконно русские и заимствованные слова, определять происхождение слов по этимологическому словарю,</p>	<p><input type="checkbox"/> <i>подбирать синонимы и антонимы, в том числе контекстуальные, к словам;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>извлекать информацию из лингвистических словарей разного типа (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического) и справочников, в том числе мультимедийных;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>оценивать собственную и чужую речь (в том числе в</i></p>		

	<p>заменять заимствованные слова исконно русскими;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> извлекать информацию из лингвистических словарей разных типов и справочников;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, знать особенности пунктуации при фразеологизмах;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</p>	<p><i>СМИ, рассчитанных на молодежную целевую аудиторию) с точки зрения уместности употребления заимствований;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления</i></p>		
Морфология	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> характеризовать морфологические признаки разных частей речи, выявлять их синтаксическую роль;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполнять устный и письменный морфологический разбор разных частей речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>анализировать синонимические средства морфологии;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>различать грамматические омонимы;</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их, объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и</i></p>		

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> применять морфологические знания и умения в практике правописания разных частей речи; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач	<i>официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности</i>		
Синтаксис	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции простого предложения в собственной речевой практике; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> применять синтаксические знания структуры простого предложения в практике правописания, в различных видах анализа; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать различные виды словосочетаний и простых предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать синонимические средства синтаксиса: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> анализировать особенности употребления синтаксических конструкций простого предложения с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> познавать основные выразительные средства синтаксиса простого предложения в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и		

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции простого предложения в собственной речевой практике	<i>официально-делового стилей речи</i>		
Правописание: орфография и пунктуация	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> активизировать навыки письма в соответствии с правилами русской орфографии; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> соблюдать пунктуационные нормы, связанные с синтаксисом простого предложения, в процессе письма; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> объяснять выбор расстановки знаков препинания в простом осложненном предложении в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); извлекать необходимую информацию из орфографических справочников; использовать её в процессе письма	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи</i>		

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ

Раздел	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик имеет возможность научиться		
Речь. Речевая деятельность.	<b>Речь и речевое общение</b>	<b>Речь и речевое общение</b>	<b>Регулятивные УУД</b>	1) понимание русского языка как одной из

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</li> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul> <p><b>Речевая деятельность.</b> <b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i></li> <li>• <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i></li> <li>• <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i></li> </ul> <p><b>Речевая деятельность.</b> <b>Аудирование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i></li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- идентифицирует собственные проблемы и определяет главную проблему;</li> <li>- выдвигать версии решения проблемы, формулирует гипотезы, определяет конечный результат;</li> <li>- ставит цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>- формулирует учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>- обосновывает целевые ориентиры, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> <li>- определяет необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>- обосновывает и осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>- определяет условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> </ul>	<p>основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и</p>
--	--	---	--	--



	<p>заданной коммуникативной задачей в устной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме</li> </ul> <p><b>Чтение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</li> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i></li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i></li> <li>• <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в</i></li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивает жизненные планы на краткосрочное будущее, обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>- выбирает самостоятельно ресурсы для достижения цели;</li> <li>- составляет самостоятельно план решения проблемы;</li> <li>- определяет потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находит средства для их устранения;</li> <li>- планирует и корректирует свою индивидуальную образовательную траекторию .</li> <li>- определяют самостоятельно или совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>- отбирает инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>- оценивает свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> </ul>	<p>усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
--	--	--	---	---

	<p>соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul> <p><b>Говорение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения,</li> </ul>	<p><i>достижении прогнозируемого результата</i></p> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>писать рецензии, рефераты;</i></li> <li>• <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i></li> <li>• <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i></li> </ul> <p><b>Текст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i></li> </ul> <p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находит достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;</li> <li>- работая по своему плану, вносит коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированного результата;</li> <li>- устанавливает связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагает изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</li> <li>- сверяет свои действия с целью и, при необходимости, исправляет ошибки самостоятельно.</li> <li>- определяет критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</li> <li>- анализирует и обосновывает применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</li> <li>- свободно пользуется выработанными критериями</li> </ul>	
--	---	--	---	--

	<p>бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.</li> </ul> <p><b>Письмо</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы,</li> </ul>	<p><i>специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</i></li> <li>• <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения</i></li> </ul>	<p>оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивает продукт своей деятельности по заданным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> <li>- обосновывает достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</li> <li>- фиксирует и анализирует динамику собственных образовательных результатов.</li> <li>- анализирует собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</li> <li>- соотносит реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делает выводы;</li> <li>- принимает решение в учебной ситуации и несет за него ответственность;</li> <li>- самостоятельно определяет причины своего успеха или</li> </ul>	
--	--	---	---	--

	<p>неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul> <p><b>Текст</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с</li> </ul>	<p><i>поставленных коммуникативных задач;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i></li> </ul>	<p>неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет, какие действия по решению учебной задачи привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выстраивает логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>- выделять общий признак двух или нескольких объектов природы или явлений и объясняет их сходство;</li> <li>- объединяет объекты и явления в группы по определенным признакам, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления;</li> <li>- строит рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>- строит рассуждение на основе сравнения объектов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> <li>- излагает полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

	<p>учётом требований к построению связного текста.</p> <p><b>Функциональные разновидности языка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров,</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно указывает на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагает применять способ проверки достоверности информации;</li> <li>- объясняет явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;</li> <li>- выявляет и называет причины события, явления, в том числе возможные самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</li> <li>- делает вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждает вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;</li> <li>- определяет логические связи между объектами природы и явлениями, обозначает данные логические связи с помощью знаков в схеме;</li> <li>- строит схему на основе условий задачи и способа ее решения;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

	сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.		- строить схему, алгоритм действия на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм; - строит доказательство: прямое, косвенное, от противного; - рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и заданных критериев оценки результата. - находит в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); - структурирует текст;
Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</i></li> <li>• <i>анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</i></li> </ul>	
Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливает взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>- критически оценивает содержание и форму текста.</li> <li>- определяют свое отношение к природной среде;</li> <li>- анализирует влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>проводит причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;</li> <li>прогнозирует изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;</li> <li>распространяет экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</li> <li>формирует множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> <li>соотносит полученные результаты поиска со своей деятельностью .</li> </ul>	
Фонетика. Орфоэпия и графика.	<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить фонетический анализ слова;</li> <li>соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</i></li> <li><i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i></li> <li><i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>распространяет экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</li> <li>формирует множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> <li>соотносит полученные результаты поиска со своей деятельностью .</li> </ul>	
Морфемика и словообразование	<ul style="list-style-type: none"> <li>делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>различать изученные способы словообразования;</li> <li>анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</i></li> <li><i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i></li> <li><i>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и</i></li> </ul>	<p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организовывает учебное взаимодействие в группе;</li> <li>определяет общие цели, распределяет роли, договариваются друг с другом;</li> <li>определяет свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</li> <li>строит позитивные отношения в процессе учебной и познавательной</li> </ul>	

		<p><i>справочников, в том числе мультимедийных;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</i></li> </ul>	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии умеет выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;</li> </ul>	
Лексика и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</li> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i></li> <li>• <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i></li> <li>• <i>опознавать омонимы разных видов;</i></li> <li>• <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критически относится к собственному мнению, признает ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректирует его;</li> <li>- предлагает альтернативное решение в конфликтной ситуации;</li> <li>- выделяет общую точку зрения в дискуссии;</li> <li>- договаривается о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</li> <li>- организует учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</li> <li>- определяет задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирает речевые средства;</li> </ul>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li> </ul>	<i>информацию в различных видах деятельности.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>представляет в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</li> <li>соблюдает нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>высказывает и обосновывает мнение (суждение) и запрашивает мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>принимает решение в ходе диалога и согласовывает его с собеседником;</li> <li>создает письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</li> <li>использует вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</li> <li>использует невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;</li> <li>делает оценочный вывод о достижении цели</li> </ul>
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> <li>опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>анализировать синонимические средства морфологии;</i></li> <li><i>различать грамматические омонимы;</i></li> <li><i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></li> <li><i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности</i></li> </ul>	

Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать синонимические средства синтаксиса;</i></li> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></li> <li>• <i>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</i></li> </ul>	<p>коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- целенаправленно использует информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</li> <li>- использует компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</li> <li>- соблюдают информационную гигиену и правила информационной безопасности.</li> </ul>	
Правописание: орфография и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i></li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать</i></li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<p><i>эту информацию в процессе письма.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Иметь представление об орфографии как о системе правил.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Использовать орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Опирается на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные,</i></p>		
--	---	--	--	--

		<p><i>восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>Опознать (находить) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры.</i></p>		
--	--	--	--	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» ( 5-9 КЛАССЫ)

### **Речь. Речевая деятельность (154 ч)**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### **Культура речи ( 8-9 классы - 6 ч. ). В 5-7 классах темы рассматриваются в контексте других разделов).**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

### **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке ( 10 ч)**

#### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимобогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

#### **Фонетика, орфоэпия и графика ( 17 ч)**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование ( 34 ч)**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология ( 31)**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

## **Морфология ( 177 ч)**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

## **Синтаксис ( 121 ч)**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

## Правописание: орфография и пунктуация ( 221 ч)

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 5 КЛАССЕ

Тема	Содержание	Кол-во часов
<b>Речь. Речевая деятельность</b>	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (разговорного, научного, языка художественной литературы). Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог –обмен мнениями, диалог смешанного типа).	<b>38</b>



	<p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>	
<b>Культура речи (рассматривается в контексте других разделов)</b>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Языковая норма, ее функции.</p> <p>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.</p> <p>Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения.</i></p>	
<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Роль языка в жизни человека и общества.</p> <p><i>Историческое развитие русского языка.</i></p> <p>Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари.</p> <p>Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>	<b>2</b>
<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.</p> <p>Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p>	<b>11</b>

	<p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>	
<b>Морфемика и словообразование.</b>	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	<b>10</b>
<b>Лексикология.</b>	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p><i>Понятие об этимологии.</i></p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>	<b>10</b>
<b>Морфология</b>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (имени существительного, прилагательного, глагола). Служебные части речи.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>	<b>39</b>
<b>Синтаксис</b>	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений</p>	<b>17</b>

	<p>(распространенные – нераспространенные). Однородные члены предложения, обращение, вводные слова. Сложные предложения.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь.</p> <p>Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	<b>48</b>
		<b>175</b>

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 6 КЛАССЕ

<b>Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ,); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>реферат</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение); официально-делового стиля (расписка, заявление).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема,</p>	<b>45</b>

	<p>идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты ( место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).</p> <p>Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог –обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, текстов иных жанров.</p>	
<p><b>Культура речи (рассматривается в контексте других разделов)</b></p>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Межкультурная коммуникация.</i></p>	
<p><b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b></p>	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p><i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i></p>	<p><b>3</b></p>

	<p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p><i>Взаимобогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (гипербола и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>	
<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Слог. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение буквы и звука.</p> <p>Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>	<b>1</b>
<b>Морфемика и словообразование.</b>	<p>Состав слова. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	<b>15</b>
<b>Лексикология и фразеология.</b>	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Лексическая сочетаемость. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова.</p>	<b>12</b>

	<p>Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p>Понятие об этимологии.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>	
<b>Морфология</b>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (имени существительного, местоимения, имени прилагательного, имени числительного).</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>	<b>73</b>
<b>Синтаксис</b>	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	<b>3</b>
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	<p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.</p> <p>Правописание Ъ и Ь.</p> <p>Слитные, дефисные и отдельные написания.</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p>	<b>58</b>

	<p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложении, при прямой речи, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	
		<b>210</b>

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 7 КЛАССЕ

Тема	Содержание	Кол-во часов
<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<p>Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>Основные жанры научного стиля и устной научной речи (выступление, <i>тезисы, доклад, отзыв</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, <i>интервью</i>).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа</i>.</p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты ( место, время, тема, цель, условия общения, собеседники)</p> <p>Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, текстов иных жанров.</p>	<b>32</b>

<b>Культура речи (рассматривается в контексте других разделов)</b>	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.	
<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	Общие сведения о языке Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык в кругу других славянских языков. <i>Историческое развитие русского языка.</i> Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков народов России. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	<b>2</b>
<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	Система гласных и согласных звуков. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	<b>3</b>
<b>Морфемика и словообразование.</b>	Состав слова. Морфемный анализ слова. Способы образования слов. Словообразовательный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	<b>7</b>
<b>Лексикология и фразеология.</b>	Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Сферы употребления русской лексики. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.	<b>6</b>



	Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	
<b>Морфология</b>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи (причастие, деепричастие, наречие, категория состояния). Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i></p> <p><u>Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).</u></p> <p><u>Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Деепричастия совершенного и несовершенного виды и их образование.</u></p> <p><u>Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование.</u></p> <p><u>Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.</u></p> <p><i>Служебные части речи (предлог, союз, частица).</i></p> <p><u>Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги.</u></p> <p><u>Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы – соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении.</u></p> <p><u>Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы.</u></p> <p><i>Междометия и звукоподражательные слова.</i></p> <p><i>Морфологический анализ слова.</i></p> <p><i>Омонимия слов разных частей речи.</i></p> <p><i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий, деепричастий, наречий.).</i></p>	<b>63</b>

	<i>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i>	
<b>Синтаксис</b>	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица. Типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены. Способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры).</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.5-9</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.5-9</p>	<b>7</b>
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	<p><i>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания.</i></p> <p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. <u>Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.</u></p> <p><u>Правописание не с наречиями на –о и –е; не- и ни- в наречиях. Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е.</u></p> <p><u>Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы –о и –а на конце наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий.</u></p> <p><u>Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи.</u></p> <p>Слитные, дефисные и раздельные написания.</p> <p><u>Не с причастиями.</u></p> <p><u>Не с деепричастиями.</u></p> <p><u>Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий.</u></p> <p><u>Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.</u></p> <p><u>Слитные и разделительные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.</u></p> <p><u>Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.</u></p> <p>Пунктуация. <i>Знаки препинания в простом и сложном предложениях.</i></p>	<b>55</b>

	<p><u>Причастный оборот, выделение запятыми причастного оборота. Деепричастный оборот, знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Соблюдение основных пунктуационных норм.</u></p> <p><i>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</i></p>	
		<b>175</b>

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 8 КЛАССЕ

Тема	Содержание	Кол-во часов
<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<p>Основные особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (статья); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.</p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).</p> <p>Написание текстов иных жанров.</p>	<b>17</b>
<b>Культура речи</b>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>	<b>3</b>

	Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.	
<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.</p> <p>Историческое развитие русского языка.</p> <p>Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.</p> <p style="text-align: center;">Выдающиеся отечественные лингвисты</p>	<b>1</b>
<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	<p>Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>	<b>1</b>
<b>Морфемика и словообразование</b>	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	<b>1</b>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>	<b>1</b>
<b>Морфология</b>	<p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p style="text-align: center;">Применение знаний по морфологии в практике правописания</p>	<b>1</b>
<b>Синтаксис</b>	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	<b>53</b>

	<p>Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные).</p> <p>Типы односоставных предложений.</p> <p>Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения); нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	<p>Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и отдельные написания. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях.</p> <p>Сочетание знаков препинания.</p> <p>Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	<b>27</b>
		<b>105</b>

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В 9 КЛАССЕ

Тема	Содержание	Кол-во часов
<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<p>Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности функциональных стилей (публицистического), языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля и устной научной речи (рецензия); публицистического</p>	<b>22</b>

	<p>стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, очерк); официально-делового стиля (доверенность, резюме).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.</p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).</p> <p>Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое).</p> <p>Написание текстов иных жанров.</p>	
<b>Культура речи</b>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Основные критерии культуры речи.</p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p>	<b>3</b>
<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<p>Общие сведения о языке</p> <p>Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Историческое развитие русского языка.</p>	<b>2</b>

	<p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи.</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p>Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>	
<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	<p>Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>	<b>1</b>
<b>Морфемика и словообразование</b>	<p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	<b>2</b>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>	<b>2</b>
<b>Морфология</b>	<p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.)</p>	<b>2</b>
<b>Синтаксис</b>	<p>Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Сложные</p>	<b>38</b>

	<p>предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи.</p> <p>Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»); нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	<p>Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	<b>30</b>
		<b>102</b>

### КОНТРОЛЬНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:



- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала

- 1) учитываются умения производить разбор звуков речи, лексический, орфографический, морфемный и словообразовательный, морфологический слова, синтаксический разбор предложения, стилистический анализ текста, используя лингвистические знания
- 2) учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами литературного произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирование предложений и текста, владение изобразительно - выразительными средствами языка
- 3) учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме, умение излагать подробно и сжато исходные тексты

### **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

### **5 КЛАСС**

Виды контроля	В год	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Уроки контроля	7	2	2	2	1
Контрольное изложение			1		

Административные контрольные работы	4	1 Директорская контрольная работа за первое полугодие (диктант)	1 Директорская контрольная работа за первое полугодие (диктант)	1 Директорская контрольная работа за первое полугодие (диктант)	1 Промежуточная итоговая аттестация (диктант)
-------------------------------------	---	--	--	--	--

### 6 КЛАСС

Виды контроля	В год	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Уроки контроля	10	2	2	4	2
Административные контрольные работы	2		1		1

### 7 класс

Виды контроля	В год	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Уроки контроля	7	2	1	1	3
Административные контрольные работы	4	1	1	1	1

## НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

### Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**Балл Степень выполнения учащимся общих требований к ответу**

- «5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- «4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- «3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
  - 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
  - 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

**I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ /** Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

**Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)**

- «5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)  
«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)  
«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)  
«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Балл Степень выполнения задания**

«5» ученик выполнил все задания верно

«4» ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» выполнено не менее половины заданий

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

и в оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Балл Количество ошибок**

«5» ошибки отсутствуют

«4» 1 – 2 ошибки

«3» 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия **грубые/ негрубые** ошибки и **однотипные/ неоднотипные** ошибки.

**Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

**Орфографические ошибки бывают:**

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

**К негрубым относятся ошибки:**

1) в словах-исключениях из правил;

- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и **однотипные** ошибки. Их нуж-но различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка. К **однотипным** относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическим и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки *грубые* и *негрубые*.

**К негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится.

Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

## **II. КРИТЕРИИ И НОРМАТИВЫ ОЦЕНКИ ИЗЛОЖЕНИЙ И СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:**

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов, правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями богатства речи являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель точности речи - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения

учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

#### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

<b>Оценка</b>	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	Допускаются: 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки, или 4

	<p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>пунктуационных ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибок</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения  2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения  4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:  4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 классе - 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок</p>

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;



4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **ОЦЕНКА ТЕСТОВЫХ РАБОТ**

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 61 – 89 %;

«3» - 40 – 60 %;

«2» - менее 40 %.

### **ОЦЕНКА ЗАЧЕТНЫХ РАБОТ**

Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход.

Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки.

Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:

1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов;

2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

**Приложение  
КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс (175 ЧАСОВ)**

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Количество во часов	Примечание
		план	Факт		
1.	<p><b>Речь. Речевая деятельность</b> Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная).</p> <p>Формы речи (монолог, диалог).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым),</p> <p>приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p>	1.09		1	
2.	<p><b>Речь. Речевая деятельность</b> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (разговорного, научного, языка художественной литературы. Стили речи.</p>	2.09		1	
3	<p><b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b> Язык и человек. Общие сведения о языке</p> <p>Роль языка в жизни человека и общества.</p> <p><i>Историческое развитие русского языка.</i></p>	3.09		1	

	<p>Языковые особенности художественного текста.</p> <p>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари.</p> <p>Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>				
4	<p><b>Р. Р. Стили речи. Речевой этикет.</b> Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и других функциональных стилей. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме).</p>	3.09		1	
<p><b>Вспоминаем, повторяем, изучаем. Повторение изученного в I – IV классах (11+5)</b></p> <p><u>Фонетика, орфоэпия и графика (1 ч)</u></p> <p><u>Правописание: орфография и пунктуация ( 8ч)</u></p> <p><u>Речь. Речевая деятельность (5 ч)</u></p> <p><u>Морфология (3 часа)</u></p>					
5.	<p><b>Фонетика.</b> Звуки речи. Звуки и буквы. Фонетическая транскрипция. Произношение и правописание. Орфограмма.</p>	7.09		1	
6.	<p><b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Правописание проверяемых безударных гласных в корне.</p>	8.09		1	

7.	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Правописание проверяемых согласных в корне слова.	9.09		1	
8.	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	10.09		1	
9.	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих.	10.09		1	
10	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Разделительные <i>ь</i> и <i>ы</i> .	14.09		1	
11	Входная (стартовая) контрольная работа (тестирование). <b>(Заменена ВПР)</b> Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм	15.09		1	
12	<b>Анализ контрольной работы</b>	16.09		1	
13.	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Раздельное написание предлогов с другими словами.	17.09		1	
14.	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Что мы знаем о тексте. Текст как продукт речевой деятельности.  Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия	17.09		1	

	общения, собеседники). <b>Обучающее изложение (По Г. А. Скребицкому)</b>				
<b>15.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное). Написание изложения	21.09		<b>1</b>	<b>17.09</b>
<b>16.</b>	<b>Работа над ошибками. Морфология.</b> Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.	22.09		<b>1</b>	
<b>17</b>	Части речи. Наречие.	23.09		<b>1</b>	
<b>18</b>	Части речи. Глагол как самостоятельная часть речи	24.09		<b>1</b>	
<b>19.</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Глагол. -Тся и -ться в глаголах.	24.09		<b>1</b>	
<b>20</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Глагол. Личные окончания глаголов.	28.09		<b>1</b>	
<b>21.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Тема текста. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.	29.09		<b>1</b>	
<b>22.</b>	<b>Морфология.</b> Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имя существительное.	30.09		<b>1</b>	
<b>23</b>	<b>Морфология.</b> Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные	1.10		<b>1</b>	

	(знаменательные) части речи. Имя прилагательное.				
24.	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Сочинение – описание по картине А.Пластова «Летом».	1.10		1	
25.	<b>Морфология.</b> Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Местоимение.	5.10		1	
26.	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Основная мысль текста. Текст как продукт речевой деятельности.  Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	6.10		1	
27.	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	7.10		1	
<b>Фонетика, орфоэпия и графика. Культура речи. (10+3ч Р.Р. )</b>					
28.	Работа над ошибками. Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки.	8.10		1	
29.	Изменение звуков в потоке речи. Согласные твердые и мягкие.	8.10		1	
30	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К. Г. Паустовского	12.10		1	

	«Шкатулка»).				
31.	Работа над ошибками. Согласные звонкие и глухие.	13.10		1	
32.	Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Графика.	14.10		1	
33.	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Описание предмета в художественном стиле. Сочинение-описание предмета.	15.10		1	
34.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	15.10		1	
35.	Способы обозначения [j'] на письме. Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	19.10		1	
36.	Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Орфоэпия как раздел лингвистики.  Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.  Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  <b>Культура речи.</b> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические). Виды лингвистических	20.10		1	

	<p>словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет.</p> <p>Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p>				
<b>37.</b>	<p>Фонетическая транскрипция. Слог.</p> <p>Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p><b>Культура речи.</b> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические).</p>	21.10		<b>1</b>	
<b>38.</b>	<p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p> <p>Повторение изученного в разделе «Фонетика и графика».</p> <p><b>Культура речи.</b> Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи. Речевой этикет.</p> <p>Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p>	22.10		<b>1</b>	
<b>39.</b>	<p><b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Фонетика».</p> <p><b>Итоговый за 1 четверть.</b></p>	22.10		<b>1</b>	
<b>40.</b>	<p><b>Речь. Речевая деятельность.</b> Функционально-смысловые типы текста</p>	26.10		<b>1</b>	



	(повествование, описание, рассуждение). Описание предметов, изображенных на картине (Ф. Толстой «Цветы, фрукты, птицы»).				
<b>Морфемика и словообразование. Культура речи. (13 ч) Речь. Речевая деятельность (3 ч).</b>					
<b>Правописание: орфография и пунктуация (6 ч)</b>					
<b>41.</b>	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Изменение и образование слов.	27.10		<b>1</b>	
<b>42.</b>	Окончание как формообразующая морфема. Виды морфем: окончание. Нулевая морфема.	28.10		<b>1</b>	<b>29.10</b>
<b>43</b>	Основа слова	29.10		<b>1</b>	
<b>44.</b>	Виды морфем: корень слова.	29.10		<b>1</b>	
	<b>2 четверть</b>				
<b>45.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Рассуждение. Сочинение – рассуждение.	<b>9.11</b>		<b>1</b>	
<b>46.</b>	Виды морфем: суффикс.	<b>10.11</b>		<b>1</b>	
<b>47.</b>	Виды морфем: приставка.	<b>11.11</b>		<b>1</b>	
<b>48.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Выборочное изложение с изменением лица по тексту В. Пескова «Последний лист орешника».	<b>12.11</b>		<b>1</b>	
<b>49.</b>	Чередование звуков в морфемах.	<b>12.11</b>		<b>1</b>	

50	Беглые гласные.	16.11			
51.	Варианты морфем.	17.11		1	
52	Морфемный анализ слова.	18.11			
53.	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных и согласных в приставках.	19.11		1	
54.	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Буквы З и С на конце приставок.	19.11		1	
55.	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Буквы а – о в корнях –лаг- - -лож-.	23.11		1	
56.	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Буквы а – о в корнях –раст, -рос-, -ращ-.	24.11		1	
57.	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Буквы О – Ё после шипящих в корне.	25.11		1	
58	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Буквы О – Ё после шипящих в корне.	26.11		1	
59.	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Буквы И – Ы после Ц.	26.11		1	
60.	Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. Повторение изученного в разделе «Морфемика. Орфография».  <b>Культура речи.</b>	30.11		1	

	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Языковая норма, ее функции.</p> <p>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>Вариативность нормы.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет.</p> <p>Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p>				
<b>61.</b>	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Морфемика».	<b>1.12</b>		<b>1</b>	
<b>62.</b>	Анализ диктанта и работа над ошибками.	<b>2.12</b>		<b>1</b>	
<b>63.</b>	<p><b>Р. Р.</b> Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).</p> <p>Сочинение – описание изображенного по картине (П. П. Кончаловский. «Сирень в корзине»).</p>	<b>3.12</b>		<b>1</b>	
<b>Лексика и фразеология. Культура речи. (8 ч+3 ч Р.Р.)</b>					
<b>64.</b>	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение	<b>3.12</b>		<b>1</b>	

	<p>слова.Лексическая сочетаемость. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением,; нормы лексической сочетаемости).</p> <p>Слово и его лексическое значение.</p>				
<b>65</b>	Слово и его лексическое значение.	<b>7.12</b>		<b>1</b>	
<b>66.</b>	<p>Однозначные и многозначные слова. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением,; нормы лексической сочетаемости).</p> <p><b>Культура речи.</b> Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>	<b>8.12</b>		<b>1</b>	
<b>67.</b>	<p>Прямое и переносное значение слов. Лексическая сочетаемость.</p> <p><b>Культура речи.</b> Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>	<b>9.12</b>		<b>1</b>	
<b>68.</b>	<p>Омонимы. Паронимы. Лексическая сочетаемость.</p> <p><b>Культура речи.</b> Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и</p>	<b>10.12</b>		<b>1</b>	

	эффективности речи.				
<b>69.</b>	Синонимы. Лексическая сочетаемость.  <b>Культура речи.</b> Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	<b>10.12</b>		<b>1</b>	
<b>70.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).  Сочинение-описание по картине (И. Э. Грабарь. «Февральская лазурь») в форме дружеского письма.	<b>14.12</b>		<b>1</b>	
<b>71.</b>	Антонимы. Лексическая сочетаемость.  <b>Культура речи.</b> Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.	<b>15.12</b>		<b>1</b>	
<b>72.</b>	Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.  <i>Понятие об этимологии.</i>  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и	<b>16.12</b>		<b>1</b>	

	выразительного словоупотребления. Повторение и обобщение изученного в разделе «Лексика».				
<b>73-74.</b>	<b>Р. Р. Контрольное изложение</b> (по рассказу К. Г. Паустовского «Первый снег»).	<b>17.12,</b> <b>17.12</b>		<b>2</b>	
<b>Синтаксис. Культура речи. (20)</b>					
<b>Речь. Речевая деятельность (7 ч)</b>					
<b>Правописание: орфография и пунктуация (7 ч)</b>					
<b>75.</b>	Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксис и пунктуация.	<b>21.12</b>		<b>1</b>	
<b>76</b>	<b>Административный контрольный диктант за 2 четверть</b>	<b>22.12</b>		<b>1</b>	
<b>77</b>	Рр Основная мысль текста. Пунктуация как система правил правописания предложений.	<b>23.12</b>		<b>1</b>	
<b>78.</b>	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Словосочетание.	<b>24.12</b>		<b>1</b>	
<b>79.</b>	Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Разбор словосочетаний.	<b>24.12</b>		<b>1</b>	
	<b>3 четверть</b>				
<b>80.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). Сжатое изложение по рассказу В. П. Катаева.	<b>11.01</b>		<b>1</b>	
<b>81.</b>	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. НРК: анализ	<b>12.01</b>		<b>1</b>	

	текста Ф. Хусни «Вредная тыква»				
<b>82.</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в конце предложения. Восклицательные предложения.	<b>13.01</b>		<b>1</b>	
<b>83.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Сочинение на свободную тему.	<b>14.01</b>		<b>1</b>	
<b>84.</b>	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее	<b>14.01</b>		<b>1</b>	
<b>85.</b>	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Сказуемое.	<b>18.01</b>		<b>1</b>	
<b>86.</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных пунктуационных норм. Тире между подлежащим и сказуемым.	<b>19.01</b>		<b>1</b>	
<b>87.</b>	Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные).	<b>20.01</b>		<b>1</b>	
<b>88.</b>	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Второстепенные члены предложения. Дополнение.	<b>21.01</b>		<b>1</b>	
<b>89.</b>	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Определение.	<b>21.01</b>		<b>1</b>	
<b>90.</b>	Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Обстоятельство.	<b>25.01</b>		<b>1</b>	

<b>91</b>	Контрольный диктант по теме «Синтаксис. Пунктуация»	<b>26.01</b>		<b>1</b>	
<b>92</b>	Работа над ошибками. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).  Предложения с однородными членами.	<b>27.01</b>		<b>1</b>	
<b>93.</b>	Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения).  Предложения с однородными членами.	<b>28.01</b>		<b>1</b>	
<b>94.</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с однородными членами	<b>28.01</b>		<b>1</b>	
<b>95</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающим словом.	<b>1.02</b>			
<b>96.</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных пунктуационных норм. Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с обращениями.	<b>2.02</b>		<b>1</b>	
<b>97.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).  Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).	<b>3.02</b>		<b>1</b>	



	Письмо.				
<b>98.</b>	Синтаксический анализ простого предложения.	<b>4.02</b>		<b>1</b>	
<b>99</b>	Пунктуационный разбор простого предложения.	<b>4.02</b>		<b>1</b>	
<b>100.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Сочинение по картине Ф. П. Решетникова «Мальчишки».	<b>8.02</b>		<b>1</b>	
<b>101.</b>	Простые и сложные предложения.	<b>9.02</b>		<b>1</b>	
<b>102</b>	Синтаксический анализ сложного предложения. НРК:анализ текста Г.Галеева «Летом в нашем дворе»	<b>10.02</b>		<b>1</b>	
<b>103</b>	Синтаксический разбор сложного предложения	<b>11.02</b>		<b>1</b>	
<b>104</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b> Соблюдение основных пунктуационных норм. Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.	<b>11.02</b>		<b>1</b>	
<b>105.</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания при диалоге. Диалог.  <b>Речь. Речевая деятельность.</b> Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).	<b>15.02</b>		<b>1</b>	
<b>106.</b>	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Изложение содержания прослушанного или	<b>16.02</b>		<b>1</b>	

	прочитанного текста (сжатое). Сжатое изложение по тексту Е.Мурашовой.				
<b>107.</b>	Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Повторение и систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация».	<b>17.02</b>		<b>1</b>	
<b>108.</b>	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Синтаксис».	<b>18.02</b>		<b>1</b>	
<b>Морфология. Культура речи.</b>					
<b>Речь. Речевая деятельность</b>					
<b>Имя существительное ( 14 ч)</b>					
<b>Речь. Речевая деятельность (5 ч)</b>					
<b>Правописание: орфография и пунктуация (2 ч)</b>					
<b>109.</b>	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Омонимия слов разных частей речи. Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.	<b>18.02</b>		<b>1</b>	
<b>110.</b>	<b>Р. Р.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым),	<b>22.02</b>		<b>1</b>	

	<p>приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план).</p> <p>Доказательства в рассуждении.</p>				
<b>111.</b>	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имена существительные собственные и нарицательные.	<b>24.02</b>		<b>1</b>	
<b>112</b>	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	<b>25.02</b>		<b>1</b>	
<b>113</b>	Рр Сочинение-рассуждение. Доказательства в рассуждении.	<b>25.02</b>		<b>1</b>	
<b>114.</b>	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологические свойства имени существительного. Род имен существительных.	<b>1.03</b>		<b>1</b>	
<b>115.</b>	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологические свойства имени существительного.  Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа.	<b>2.03</b>		<b>1</b>	
<b>116</b>	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологические свойства имени существительного.  Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.	<b>3.03</b>		<b>1</b>	

117.	<p><b>Р. Р.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое).</p> <p>Элементы рассуждения в повествовании. Сжатое изложение (Е. Пермяк. «Перо и чернильница»).</p>	4.03		1	
118.	<p>Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологические свойства имени существительного.</p> <p>Три склонения имен существительных.</p>	4.03		1	
119	<p>Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологические свойства имени существительного.</p> <p>Падеж имен существительных</p>	9.03		1	
120.	<p><b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.</p>	10.03		2	
121.	<p><b>Р. Р.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея;</p>	11.03		1	

	<p>главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное). Подробное изложение с изменением лица.</p>				
<p><b>122.</b></p>	<p>Самостоятельные (знаменательные) части речи. Морфологические свойства имени существительного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных).</p> <p>Множественное число имен существительных.</p> <p><b>Культура речи:</b></p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Языковая норма, ее функции.</p> <p>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, грамматические, орфографические).</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>	<p><b>11.03</b></p>		<p><b>1</b></p>	

	Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.				
<b>123.</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.	<b>15.03</b>		<b>1</b>	
<b>124.</b>	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Морфологический анализ слова ( имени существительного).	<b>16.03</b>		<b>1</b>	
<b>125.</b>	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Повторение изученного по теме «Имя существительное».	<b>17.03</b>		<b>1</b>	
<b>126.</b>	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». ( <b>Итоговый за 3 четверть.</b> )	<b>18.03</b>		<b>1</b>	
<b>127.</b>	Применение знаний по морфологии в практике правописания. Анализ контрольного диктанта по теме «Имя существительное».	<b>18.03</b>		<b>1</b>	
	<b>4 четверть</b>				
<b>128.</b>	<b>Р. Р.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ	<b>31.03</b>		<b>1</b>	

	<p>текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).</p> <p>Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Написание сочинения по картине (Г. Г. Нисский. «Февраль. Подмосковье»).</p>				
<p><b>Имя прилагательное (8ч)</b></p> <p><b>Речь. Речевая деятельность ( 1 ч)</b></p> <p><b>Правописание: орфография и пунктуация ( 2 ч)</b></p>					
<b>129.</b>	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Имя прилагательное как часть речи.	<b>1.04</b>		<b>1</b>	
<b>130</b>	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Имя прилагательное как часть речи.	<b>1.04</b>		<b>1</b>	
<b>131.</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных	<b>5.04</b>		<b>1</b>	

	орфографических норм. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.				
<b>132.</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.	<b>6.04</b>			
<b>133.</b>	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования имен прилагательных). Прилагательные полные и краткие.	<b>7.04</b>		<b>1</b>	
<b>134.</b>	<b>Р. Р.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста. Специфика художественного текста.  Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).  Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).  Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Описание животного на основе изображенного. Написание сочинения по картине (А. Н. Комаров. «Наводнение»).	<b>8.04</b>		<b>1</b>	
<b>135.</b>	Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую.	<b>8.04</b>		<b>1</b>	



	Морфологический анализ слова ( имени прилагательного).				
<b>136.</b>	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Морфологический анализ слова ( имени прилагательного).	<b>12.04</b>		<b>1</b>	
<b>137.</b>	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен прилагательных ).  Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».	<b>13.04</b>		<b>1</b>	
<b>138.</b>	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».	<b>14.04</b>		<b>1</b>	
<b>139.</b>	Анализ диктанта и работа над ошибками.	<b>15.04</b>		<b>1</b>	
<b>Морфология. Глагол (17 ч)</b>					
<b>Речь. Речевая деятельность ( 5 ч)</b>					
<b>Правописание: орфография и пунктуация ( 6 ч)</b>					
<b>140.</b>	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола).	<b>15.04</b>		<b>1</b>	

	Омонимия слов разных частей речи. Глагол как часть речи.				
<b>141</b>	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Омонимия слов разных частей речи. Глагол как часть речи.	<b>19.04</b>		<b>1</b>	
<b>142</b>	Не с глаголами	<b>20.04</b>		<b>1</b>	
<b>143</b>	Не с глаголами	<b>21.04</b>		<b>1</b>	
<b>144.</b>	<b>Р. Р.</b> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (разговорного). Основные жанры разговорной речи ( <b>рассказ</b> ). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i> Специфика художественного текста. Анализ текста.	<b>22.04</b>		<b>1</b>	

	<p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).</p> <p>Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план). Рассказ.</p>				
145.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Неопределенная форма глагола.</p>	22.04		1	
146	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Неопределенная форма глагола.</p>	26.04		1	
147.	<p><b>Правописание: орфография и пунктуация</b> Соблюдение основных орфографических норм. Правописание -ться и –тя в глаголах.</p>	27.04		1	
148	<p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Неопределенная форма глагола.</p>	28.04		1	
149.	<p>Общекатегориальное значение, морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Виды глагола.</p> <p><b>Культура речи.</b> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические,</p>	29.04		1	

	грамматические).				
<b>150</b>	Общекатегориальное значение, морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Виды глагола.  <b>Культура речи.</b> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические).	<b>29.04</b>		<b>1</b>	
<b>151.</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b> Соблюдение основных орфографических норм. Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.	<b>3.05</b>		<b>1</b>	
<b>152</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b> Соблюдение основных орфографических норм. Правописание букв <i>е – и</i> в корнях с чередованием.	<b>4.05</b>		<b>1</b>	
<b>153.</b>	<b>Р. Р.</b> Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (разговорного). Основные жанры разговорной речи ( <b>рассказ</b> ).  Текст как продукт речевой деятельности.  Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).  <i>Тексты смешанного типа.</i>  Специфика художественного текста.  Анализ текста.  Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).	<b>5.05</b>		<b>1</b>	

	<p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).</p> <p>Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план).Невыдуманный рассказ (о себе).</p>				
<b>154.</b>	<p>Общекатегориальное значение, морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Время глагола. Прошедшее время глагола.</p> <p><b>Культура речи.</b> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические).</p>	<b>6.05</b>		<b>1</b>	
<b>155.</b>	<p>Общекатегориальное значение, морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Настоящее время глагола. Будущее время глаголов.</p> <p><b>Культура речи.</b>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические).</p>	<b>6.05</b>		<b>1</b>	
<b>156</b>	<p>Общекатегориальное значение, морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Будущее время глаголов.</p> <p><b>Культура речи.</b>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм</p>	<b>10.05</b>		<b>1</b>	

	русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические).				
<b>157.</b>	Общекатегориальное значение, морфологические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Спряжение глаголов.	<b>11.05</b>		<b>1</b>	
<b>158-159.</b>	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b> Соблюдение основных орфографических норм. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.	<b>12.05, 13.05</b>		<b>2</b>	
<b>160.</b>	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (глагола). Омонимия слов разных частей речи.	<b>13.05</b>		<b>1</b>	
<b>161</b>	Морфологический анализ слова ( глагола) .	<b>17.05</b>		<b>1</b>	
<b>162.</b>	<b>Промежуточная аттестация (диктант с грамматическим заданием)</b>	<b>18.05</b>		<b>1</b>	
<b>163.</b>	<b>Р. Р.</b> Текст как продукт речевой деятельности.  Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).  <i>Тексты смешанного типа.</i>  Специфика художественного текста.  Анализ текста.	<b>19.05</b>		<b>1</b>	

	<p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).</p> <p>Написание сжатого изложения с изменением формы лица (А. Ф. Савчук. «Шоколадный торт»).</p>				
<b>164</b>	<p><b>Правописание: орфография и пунктуация.</b>Соблюдение основных орфографических норм. Мягкий знак после шипящих в глаголах второго лица единственного числа.</p>	<b>20.05</b>		<b>1</b>	
<b>.165.</b>	<p><b>Р.Р.</b>Текст смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p><i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.).Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план).</p> <p><b>Культура речи:</b>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и</p>	<b>20.05</b>		<b>1</b>	

	<p>эффективности речи. Речевой этикет.</p> <p>Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения.</p> <p>Употребление времен. Употребление живописного настоящего в повествовании. как продукт речевой деятельности.</p> <p>Формально-</p>				
<b>166.</b>	<p>Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм глаголов ).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Повторение изученного по теме «Глагол».</p>	<b>24.05</b>		<b>1</b>	
<b>167.</b>	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием или тестирование по теме «Глагол».	<b>25.05</b>		<b>1</b>	
<b>168.</b>	Анализ контрольного диктанта.	<b>26.05</b>		<b>1</b>	
<b>169.</b>	<p><b>Р.Р.</b> Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</p>	<b>27.05</b>		<b>1</b>	



	<p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Написание сочинения по рисунку О.Поповича «Не взяли на рыбалку» (упр.701)</p>				
<p><b>Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (7 ч).</b></p> <p><b>Морфология. Культура речи ( 3 ч)</b></p> <p><b>Правописание: орфография и пунктуация ( 5 ч)</b></p> <p><b>Итоговые уроки ( 2 ч)</b></p>					
<b>170.</b>	<p><b>Морфология.</b> Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи (имени существительного, прилагательного, глагола). Служебные части речи.</p> <p>Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования</p> <p>форм имен существительных, имен прилагательных, глаголов).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>	<b>27.05</b>		<b>1</b>	

	<p>Разделы науки о языке.</p> <p><b>Культура речи.</b></p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>Языковая норма, ее функции.</p> <p>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p>				
171.	<b>Правописание: орфография и пунктуация.</b> Соблюдение основных орфографических норм. Орфограммы в приставках и корнях слов.	31.05		1	
172.	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b> Соблюдение основных орфографических норм. Орфограммы в окончаниях слов.	31.05		1	
173.	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b> Соблюдение основных орфографических норм. Употребление букв Ъ и Ь. Раздельные написания.			1	
174	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b> Соблюдение основных орфографических норм. Ь после шипящих, о-ё после шипящих.			1	
175.	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b> Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания в простом и сложном предложении.			1	

**по русскому языку (6 класс)**

№	Раздел, тема урока	Количество часов	Дата	
			По плану	По факту
<b>Язык, речь, общение (3 часа)</b>				
1	Русский язык – один из развитых языков мира.	1	02.09	
2	Язык, речь, общение	1	03.09	
3	Ситуация общения	1	04.09	
<b>Повторение изученного в 5 классе (9 ч)</b>				
4	Фонетика, орфоэпия, графика. Фонетический разбор слова.	1	05.09	
5	Морфемы в слове. Морфемный разбор слова. Орфограммы в приставках и корнях слов.	1	07.09	
6	Части речи. Морфологический разбор слова.	1	08.09	
7	Орфограммы в окончаниях слов	1	09.09	
8	Словосочетание	1	10.09	
9	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения.	1	11.09	
10	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.	1	12.09	
11	Всероссийская проверочная работа	1	14.09	
12	Прямая речь. Диалог. Знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	15.09	
<b>Текст. (5ч.)</b>				
13	р/р Текст, его особенности	1	16.09	
14	р/р Тема и основная мысль текста.	1	17.09	
15	р/р Начальные и конечные предложения текста	1	18.09	
16	р/р Ключевые слова. Основные признаки текста	1	19.09	
17	р/р Текст и стили речи		21.09	
18	Официально-деловой стиль речи		22.09	
<b>Лексика. Культура речи (12 часов)</b>				
19	Слово и его лексическое значение	1	23.09	

20	р/р Собрание материалов к сочинению по картине А.М.Герасимова «После дождя»	1	24.09	
21	Общеупотребительные слова	1	25.09	
22	Профессиональные слова		26.09	
23	Диалектизмы	1	28.09	
24	Сжатое изложение по упражнению 119		29.09	
25	Исконно-русские и заимствованные слова	1	30.09	
26	Неологизмы	1	01.10	
27	Устаревшие слова		02.10	
28	р/р Словари		03.10	
29	р/р Составление словарной статьи	1	05.10	
30	Повторение и обобщение	1	06.10	
31	Контрольный диктант с лексическим заданием.		07.10	
<b>Фразеология. Культура речи. (4ч.)</b>				
32-33	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.	2	08.10 09.10	
34	Повторение и обобщение	1	10.10	
35	Контрольный тест по теме «Фразеология»	1	12.10	
<b>Словообразование и орфография. Культура речи. (34ч.)</b>				
36	Морфемика и словообразование	1	13.10	
37	р/р Описание помещения	1	14.10	
38-39	Основные способы образования слов в русском языке	2	15.10 16.10	
40-41	Этимология	1	17.10	
42	Диагностическая работа по теме «Словообразование»	1	19.10	
43-44	Р/р Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Сочинение	2	20.10 21.10	

45-46	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне -кос- -кас-	2	22.10 23.10	
47-48	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне -гор - -гар –	2	24.10 26.10	
49-50	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне –зар-, -зор-	2	27.10 28.10	
51-52	Повторение и обобщение	2	29.10 30.10	
53	Контрольный диктант за 1 четверть	1	31.10	
54-55	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок	2	09.11 10.11	
56-57- 58	Гласные в приставках <i>пре</i> – и <i>при</i> -	3	11.11 12.11 13.11	
59-60	Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах	2	14.11 16.11	
61-62	Сложносокращенные слова	2	17.11 18.11	
63-64	р/р Сочинение по картине Т.Н.Яблонской «Утро»	2	19.11 20.11	
65	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1	21.11	
66	Тестирование по разделу «Морфемика»	1	23.11	
<b>Морфология и орфография. Культура речи. Имя существительное (25 часов)</b>				
67-68	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя существительное»	2	24.11 25.11	
69-70	Разносклоняемые имена существительные	2	26.11 27.11	

71-72	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i>	2	28.11 30.11	
73	Несклоняемые имена существительные	1	01.12	
74	Род несклоняемых имен существительных	1	02.12	
75-76	Имена существительные общего рода	2	03.12 04.12	
77	Морфологический разбор имени существительного	1	05.12	
78	р/р Письмо	1	07.12	
79-80	Не с существительными	2	08.12 09.12	
81	р/р Написание сочинения-описания по картине А. Герасимова «После дождя»	1	10.12	
82	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	11.12	
83	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	12.12	
84-85	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i>	2	14.12	
86	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i>	1	15.12	
87-88	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных	2	16.12 17.12	
89-90	Обобщение изученного по теме «Имя существительного»	2	18.12 19.12	
91	Контрольный диктант по теме «Имя существительное»	1	21.12	
92	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	22.12	
<b>Имя прилагательное (25 ч)</b>				
93	Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное»	1	23.12	
94-95	р/р Описание природы. Сочинение	2	24.12 25.12	
96-97	Степени сравнения имен прилагательных	2	26.12 11.01	
98-99	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные	2	12.01 13.01	

100-101	Относительные прилагательные	2	14.01 15.01	
102	Притяжательные прилагательные	1	16.01	
103	Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»	1	18.01	
104	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	19.01	
105	Морфологический разбор имени прилагательного	1	20.01	
106-107	Не с прилагательными	2	21.01 22.01	
108	Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных	1	23.01	
109-110	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных	2	25.01 26.01	
111	р/р Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное»	1	27.01	
112	Анализ ошибок, допущенных в изложении	1	28.01.	
113	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>	1	29.01	
114-115	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных	2	30.01 01.02	
116-117	Контрольный диктант с грамматическим заданием Анализ ошибок	2	2.02 03.02.	
<b>Имя числительное (18 ч.)</b>				
118	Имя числительное как часть речи	1	04.02	
119	Простые и составные числительные	1	05.02	
120-121	Мягкий знак на конце и в середине числительных	2	06.02 08.02	
122	Порядковые числительные	1	09.02	
123-124	Разряды количественных числительных	2	10.02 11.02	
125	Числительные, обозначающие целые числа	1	12.02	
126	Дробные числительные.	1	13.02	
127	Собирательные числительные	1	15.02	
128	Морфологический разбор имени числительного	1	16.02	

129	Контрольный диктант по теме «Имя числительное»	1	17.02	
130	Анализ ошибок.	1	18.02	
131	р/р Составление текста объявления	1	19.02	
132	р/р Составление текста выступления на тему: «Берегите природу!»	1	20.02	
133	Подготовка к контрольному диктанту	1	22.02	
134	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	23.02	
135	Анализ ошибок	1	24.02	
<b>Местоимение (25ч.)</b>				
136	Местоимение как часть речи	1	25.02	
137- 138	Личные местоимения	2	26.02 27.02	
139	р/р Составление рассказа от первого лица	1	01.03	
140	Возвратное местоимение <i>себя</i>	1	02.03.	
141- 142	Вопросительные и относительные местоимения	2	03.03 04.03	
143- 144	Неопределенные местоимения	2	05.03 06.03	
145- 146	Отрицательные местоимения	2	08.03 09.03	
147	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	10.03	
148	Анализ ошибок, допущенных в к/д	1	11.03	
149	Притяжательные местоимения	1	12.03	
150	р/р Подготовка к сочинению-рассуждению	1	13.03	
151	р/р Написание сочинения-рассуждения	1	15.03	
152- 153	Указательные местоимения	2	16.03 17.03	
154	Определительные местоимения	1	18.03	
155	Местоимения и другие части речи	1	19.03	
156	К/р за 3 четверть	1	20.03	
157	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	31.03	
158	Морфологический разбор местоимения	1	01.04	



159	Контрольный тест по теме «Местоимение»	1	02.04	
160	Анализ ошибок, допущенных в тесте	1	03.04	
<b>Глагол (31 ч.)</b>				
161	Глагол как часть речи	1	05.04	
162- 163	Разноспрягаемые глаголы.	2	06.04 07.04	
164	р/р Написание сжатого изложения	1	08.04	
165	Анализ ошибок	1	09.04	
166- 167	Глаголы переходные и непереходные	2	10.04 12.04	
168- 170	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	2	13.04 14.04 15.04	
171- 172	Условное наклонение	2	16.04 17.04	
173- 174	Повелительное наклонение.	2	19.04 20.04	
175	Контрольный тест по теме «Глагол»	1	21.04	
176	Анализ ошибок, допущенных в тесте	1	22.04	
177	Употребление наклонений	1	23.04	
178- 179	Безличные глаголы	2	24.04 26.04	
180	Морфологический разбор глагола	1	27.04	
181- 182	Повторение и обобщение по теме «Глагол»	2	28.04 29.04	
183	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	30.04	
184	Анализ ошибок	1	01.05	
185	р/р Рассказ на основе услышанного.	1	03.05	

186-188	Правописание гласных в окончаниях суффиксах глаголов.	2	04.05 05.05 06.05	
189	Повторение и систематизация по теме «Глагол»	1	07.05	
190	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	08.05	
191	Анализ ошибок	1	10.05	
<b>Повторение и систематизация изученного за курс 5-6 классов (13 час)</b>				
192-194	Разделы науки о языке. Орфография.	3	11.05 12.05 13.05	
195-196	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	2	14.05 15.05	
197-198	Лексика и фразеология.	2	17.05 18.05	
199	Словообразование.	1	19.05	
200	Морфология.	1	20.05	
201	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	21.05	
202	Итоговый тест.	1	22.05	
203	Анализ ошибок, допущенных в тесте	1	24.05	
204	Комплексное повторение и обобщение	1	25.05	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА  
В 7 КЛАССЕ**

Программа «Русский язык» (базовый уровень) рассчитана на 175 (годовой курс), т.е. 5 учебных часов в неделю (2 ч из обязательной части +3 ч из компонента).  
Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2017

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Ко л. часов	Примеч.
		План	факт		
<b>ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ. ОСНОВНЫЕ РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ 1ч.</b>					
1.	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык в кругу других славянских языков.	1.09		1	
<b>ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ (17: 15+2)</b>					
<b>Фонетика, орфоэпия и графика. 2 ч.</b>					
2.	Повторение. Фонетика, орфоэпия и графика. Система гласных и согласных звуков. Фонетический разбор. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний	2.09		1	

	по фонетике в практике правописания.				
3	Повторение. Фонетика, орфоэпия и графика. Система гласных и согласных звуков. Фонетический разбор. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	3.09		1	
<b>Морфемика и словообразование 2ч.</b>					
4.	Повторение. Морфемика и словообразование.  Состав слова. Морфемный анализ слова. Способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	4.09		1	
5	Повторение. Морфемика и словообразование.  Состав слова. Морфемный анализ слова. Способы словообразования. Словообразовательный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.	7.09		1	
<b>Лексикология и фразеология 2ч.</b>					
6.	Повторение. Лексикология и фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным	8.09		1	

	лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов). Лексический анализ слова.				
7	Повторение. Лексикология и фразеология. Лексическое и грамматическое значение слова. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов). Лексический анализ слова.	9.09		1	
<b>Морфология 2ч.</b>					
8-9	Морфология и орфография. Части речи как лексико-грамматические разряды слов.  Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи (причастие, деепричастие, наречие, категория состояния). Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Соблюдение основных орфографических норм. Морфологический разбор слова	10.09 - 11.09		2	
<b>Синтаксис 3ч.</b>					
10	Повторение. Синтаксис.	14.09			

	Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица.				
11	Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (распространенные и нераспространенные).	15.09			
12	Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность).  Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	16.09			
<b>Речь. Речевая деятельность 4+2ч.</b>					
13.	Текст.  Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная информация. Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).  Функционально-смысловые типы текста (	17.09		1	

	<p>повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты ( место, время, тема, цель, условия общения, собеседники Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p>				
14	Диалог как текст. Виды диалогов	18.09		1	
15	<p>Стили русского литературного языка. Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Публицистический стиль. Основные жанры публицистического стиля и</p>	21.09			

	<p>устной публичной речи.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p>				
16	Публицистический стиль	22.09			
17.	ВПР по теме «Повторение изученного в 6 кл.»/ Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	23.09		1	
18	Анализ ВПР. Работа над ошибками	24.09		1	
19-20	Р.р. Сочинение по картине И.Бродского «Летний сад осенью»	25.09, 28.09		2	
<b>МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПРАВОПИСАНИЕ: ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ</b>					
<b>Самостоятельные (знаменательные) части речи</b>					
<b>Причастие (36: Морфология 14 ч, Речь. Речевая деятельность 4 ч</b>					
<b>Правописание: орфография и пунктуация:17 )</b>					



21.	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Причастие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия.	29.09		1	
22.	<i>Морфологические и синтаксические свойства причастия. Глагольные признаки причастия.</i>	30.09		1	
23.	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных в составе морфем Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях.	1.10		1	
24	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных в составе морфем Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях.	2.10			
25	<i>Понятие о причастном обороте.</i>	5.10		1	
26-27	<b>Правописание: пунктуация.</b> Причастный оборот. Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания при причастном обороте.	6.10- 7.10		2	
28-29.	<b>Речь. Речевая деятельность..</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).  Создание устных высказываний разной коммуникативной	8.10- 9.10		2	

	<p>направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Написание сочинений. Р/р. Описание внешности человека</p>				
30.	Морфологические свойства причастия. Действительные и страдательные причастия.	12.10		1	
31.	Краткие и полные страдательные причастия.	13.10		1	
32.	<p>Морфологические свойства причастия. Действительные причастия настоящего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий).</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных и согласных в составе морфем.</p> <p>Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.</p>	14.10		1	
33	<p>Морфологические свойства причастия. Действительные причастия настоящего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий).</p> <p>Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных и согласных в составе морфем.</p>	15.10			

	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.				
34.	<i>Действительные причастия прошедшего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий).</i>	16.10		1	
35	<i>Действительные причастия прошедшего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий).</i>	19.10			
36	Страдательные причастия настоящего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка  (нормы образования причастий).  Правописание гласных в составе морфем.  Гласные в суффиксах причастий настоящего времени.	20.10		1	
37	Страдательные причастия настоящего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка  (нормы образования причастий).  Правописание гласных в составе морфем.  Гласные в суффиксах причастий настоящего времени.	21.10			

38	<i>Страдательные причастия прошедшего времени. Основные морфологические нормы русского литературного языка  (нормы образования причастий).</i>	22.10		1	
39.	Контрольный диктант по теме «Причастие». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. (Итоговый за 1 четверть)	23.10		1	
40	Анализ контрольных работ	26.10		1	
	<b>2 четверть</b>				
41.	<i>Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.</i>	27.10		1	
42	<i>Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных в составе морфем и на стыке морфем Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях.</i>	28.10		1	
43	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание согласных в составе морфем.  Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	29.10		1	

44	<p><i>Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i></p> <p><i>Правописание согласных в составе морфем.</i></p> <p><i>Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких отглагольных прилагательных.</i></p>	30.10		1	
45	<p>Соблюдение основных орфографических норм. Правописание согласных в составе морфем.</p> <p>Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.</p>	9.11		1	
46-47.	<p><b>Речь. Речевая деятельность.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Р\р Выборочное изложение.</p> <p>Изложение содержания прочитанного текста</p>	10.11, 11.11		2	

	(выборочное)				
48	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства причастия. Морфологический анализ слова.  Морфологический разбор причастия.	12.11		1	
49.	Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Слитные, и отдельные написания.  Написание <i>не</i> с причастиями.	13.11		1	
50	Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Слитные, и отдельные написания.  Написание <i>не</i> с причастиями.	16.11		1	
51.	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных в составе морфем.  Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	17.11		1	

52	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных в составе морфем.  Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	18.11		1	
53-54	Повторение и обобщение изученного по теме «Причастие»	19.11, 20.11		2	
55.	Контрольный диктант по теме «Причастие». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	23.11		1	
56.	Анализ контрольного диктанта по теме «Причастие».	24.11		1	
<p><b>Самостоятельные (знаменательные) части речи</b></p> <p><b>Деепричастие (14:</b></p> <p><b>Морфология 7ч</b></p> <p><b>Речь. Речевая деятельность 4 ч</b></p> <p><b>Правописание: орфография и пунктуация: 3</b></p>					
57.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия как части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.	25.11		1	
58-59	Деепричастный оборот. Пунктуация.Соблюдение основных пунктуационных норм.  Запяые при деепричастном обороте.	26.11 27.12		2	

60-61	<p><b>Речь. Речевая деятельность.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (описание). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Описание действий как вид текста.</p>	30.12 -1.12		2	
62.	<p>Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Слитные и раздельные написания.</p> <p>Написание <i>не</i> с деепричастиями.</p>	2.12		1	
63.	<p>Деепричастия несовершенного вида и совершенного вида. Основные морфологические нормы русского</p>	3.12		1	



	литературного языка (нормы образования деепричастий).				
64.	Деепричастия совершенного вида. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования деепричастий).	4.12		1	
65	Деепричастия несовершенного вида. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования деепричастий).	7.12		1	
66.-67	<p><b>Речь. Речевая деятельность.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (описание).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты ( место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной</p>	8.12, 9.12		1	

	коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Написание сочинений, текстов иных жанров.  Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь»				
68.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства деепричастия как части речи. Морфологический анализ слова.  Морфологический разбор деепричастия	10.12		1	
69.	Контрольный диктант по теме «Деепричастие». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	11.12		1	
70	Анализ контрольной работы	14.12		1	
<b>Самостоятельные (знаменательные) части речи</b>					
<b>Наречие (27: Морфология 9 ч</b>					
<b>Речь. Речевая деятельность 1 ч</b>					
<b>Правописание: орфография и пунктуация 17</b>					
71.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия как части речи.	15.12		1	
72.	Общекатегориальное значение наречия как части речи. Смысловые группы наречий. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования	16.12		1	

	степеней сравнения наречий)..				
73	Общекатегориальное значение наречия как части речи. Смысловые группы наречий. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования степеней сравнения наречий)..	17.12		1	
74.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства наречия как части речи. Морфологический анализ слова.  Морфологический разбор наречий.	18.12		1	
75	Соблюдение основных орфографических норм.Слитные, дефисные и отдельные написания. Слитное и отдельное написание <i>не</i> с наречиями на -о и –е	21.12		1	
76	<b>Итоговый диктант за 2 четверть</b>	22.12		1	
	<b>3 четверть</b>				
77	Соблюдение основных орфографических норм.Слитные, дефисные и отдельные написания. Слитное и отдельное написание <i>не</i> с наречиями на -о и –е	11.01		1	
78.	Соблюдение основных орфографических норм.  Правописание гласных и согласных в составе морфем. Буквы <i>е</i> и в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий.	12.01		1	
79.	Соблюдение основных орфографических норм.	13.01		1	

	Правописание гласных и согласных в составе морфем. Буквы е и в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий.				
80	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Буквы е и в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий.	14.01		1	
81	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание согласных в составе морфем Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на –о и –е.	15.01		1	
82	Соблюдение основных орфографических норм. Правописание согласных в составе морфем Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на –о и –е.	18.01		1	
83	Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием	19.01		1	
84.	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (описание).  Речевая ситуация и ее компоненты ( место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).  Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными			1	

	<p>источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Написание сочинений разных жанров.</p> <p>Р.р. Описание действий.</p>				
85	<p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Правописание гласных в составе морфем.</p> <p>Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.</p>	20.01		1	
86.	<p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Правописание гласных в составе морфем.</p> <p>Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий.</p>	21.01		1	
87	<p>Соблюдение основных орфографических норм. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий.</p>	22.01		1	
88.	<p>Соблюдение основных орфографических норм. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий.</p>	25.01		1	
89.	<p>Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>Слитные, дефисные и раздельные написания.</p>	26.01		1	

	Дефис между частями слова в наречиях.				
90	Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Слитные, дефисные и раздельные написания.  Дефис между частями слова в наречиях.	27.01		1	
91.	Соблюдение основных орфографических норм. Слитные, дефисные и раздельные написания.  Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	28.01		1	
92	Соблюдение основных орфографических норм. Слитные, дефисные и раздельные написания.  Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	29.01		1	
93.	Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по морфологии в практике правописания.  Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1.02		1	
94	Соблюдение основных орфографических норм. Применение знаний по морфологии в практике	2.02		1	

	правописания. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.				
95	Повторение изученного по теме «Наречие»	3.02		1	
96.	Контрольный диктант по теме «Наречие». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	4.02		1	
97.	Анализ контрольного диктанта.	5.02		1	
<b>Самостоятельные (знаменательные) части речи</b>					
<b>Категория состояния 7: Морфология 2 ч, Речь. Речевая деятельность 5ч)</b>					
98.	Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства категории состояния как части речи. Категория состояния и другие части речи.	8.02		1	
99.	Морфологический анализ слова. Морфологический разбор категории состояния.	9.02		1	
100	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Р.р.Основные жанры научного стиля и устной научной речи. Учебно-научная речь.	10.02		1	
101	Отзыв	11.02		1	
102	Учебный доклад.	12.02		1	
103	Сочинение- рассуждение по картине. Сложный план	15.02		1	

104	Написание сочинения- рассуждения по картине	16.02		1	
<b>Служебные части речи (1ч.)12</b>					
105.	Самостоятельные (знаменательные) части речи. Служебные части речи.	17.02		1	
<b>Служебные части речи</b>					
<b>Предлог (16 ч:</b>					
<b>Морфология 10ч</b>					
<b>Речь. Речевая деятельность 4ч</b>					
<b>Правописание: орфография и пунктуация 2 ч</b>					
106	Служебные части речи. Предлог как служебная часть речи.	18.02		1	
107- 108	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (описание).  Речевая ситуация и ее компоненты ( место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).  Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой. Изложение содержания прочитанного	19.02 - 22.02		2	



	текста (сжатое). Сжатое изложение.				
109.	Употребление предлогов	23.02		1	
110.	Непроизводные и производные предлоги.	24.02		1	
111	Непроизводные и производные предлоги.	25.02		1	
112	Контрольное тестирование	26.02		1	
113	Анализ контрольного тестирования	1.03		1	
114.	Простые и составные предлоги	2.03		1	
115.	Морфологический анализ слова. Морфологический разбор предлога.	3.03		1	
116-117.	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста ( описание).  Речевая ситуация и ее компоненты ( место, время, тема, цель, условия общения, собеседники).  Подготовка к сочинению по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»	4.03-5.03		2	
118	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и	8.03		1	

	раздельное написание предлогов.				
119	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное и раздельное написание производных предлогов	9.03		1	
120.	Систематизация и обобщение изученного по теме «Предлог»	10.03		1	
121	Контрольное тестирование №4 по теме «Предлог»	11.03		1	
<p><b>Служебные части речи</b></p> <p><b>Союз (17 ч:</b></p> <p><b>Морфология 14 ч</b></p> <p><b>Речь. Речевая деятельность 1ч</b></p> <p><b>Правописание: орфография и пунктуация 2</b></p>					
122.	Служебные части речи. Союз как служебная часть речи	12.03		1	
123.	Простые и составные союзы.	15.03		1	
124.	Союзы сочинительные и подчинительные.	16.03		1	
125	Союзы сочинительные и подчинительные.	17.03		1	
126.	<b>Итоговый контрольный диктант за 3 четверть</b>	18.03		1	
127	Соблюдение основных пунктуационных норм. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном	19.03		1	

	предложении.				
	<b>4 четверть</b>				
128-129	Сочинительные союзы.	31.03, 3.04		1	
130	Подчинительные союзы.	4.04		1	
131	Подчинительные союзы.	5.04		1	
132	Морфологический анализ слова. Морфологический разбор союза.	6.04		1	
133.	<p><b>Речь. Речевая деятельность.</b>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).Речевая ситуация и ее компоненты ( место, время, тема, цель, условия общения, собеседники Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p>	7.04		1	

	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Сочинение-рассуждение  «Книга – наш друг и советчик»				
134-	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i> .	10.04		1	
135	Соблюдение основных орфографических норм. Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы</i>	11.04		1	
136	Систематизация и обобщение изученного по теме «Предлог» и «Союз»	12.04		1	
137.	Контрольная работа по темам «Предлог» и «Союз». Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.	13.04		1	
138.	Анализ контрольной работы.	14.04		1	
<b>Служебные части речи</b>  <b>Частица (17:</b>  <b>Морфология 9</b>  <b>Речь. Речевая деятельность 3    Правописание: орфография и пунктуация 5 ч</b>					

139.	Служебные части речи. Частица как служебная часть речи.	17.04		1	
140-141.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	18.04, 19.04		2	
142-143	<p><b>Речь. Речевая деятельность.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Речевая ситуация и ее компоненты ( место, время, тема, цель, условия общения, собеседники Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p>	20.04, 21.04		2	

	Сочинение по картине Е. Н. Широкова «Друзья»				
144	Смыслоразличительные частицы.	24.04		1	
145	Смыслоразличительные частицы.	25.04		1	
146- 147.	Соблюдение основных орфографических норм. Раздельное и дефисное написание частиц.	26.04, 27.04		2	
148	Морфологический анализ слова. Морфологический разбор частицы.	28.04		1	
149- 150	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> .	29.04, 30.04		2	
151- 152	Соблюдение основных орфографических норм. Различение частицы и приставки <i>не-</i> .	30.05 -3.05		2	
153.	<b>Речь. Речевая деятельность.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Речевая ситуация и ее компоненты ( место, время, тема, цель, условия общения, собеседники Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог	4.05		1	

	<p>– обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Сочинение-рассказ по данному сюжету.</p>				
154	Соблюдение основных орфографических норм. Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни-ни</i> .	5.05		1	
155	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	6.05		1	
156	Урок-зачёт по теме «Служебные части речи»	7.05		1	
157	Контрольный диктант	10.05		1	
158	Анализ контрольного диктанта	11.05		1	
	<b>Междометие (2+2)</b>				
159.	Междометия и звукоподражательные слова. Междометие как часть речи.	12.05		1	
160.	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	13.05		1	

161- 162	<p><b>Речь. Речевая деятельность 2 ч.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Речевая ситуация и ее компоненты ( место, время, тема, цель, условия общения, собеседники Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Контрольное изложение.</p>	14.05, 17.05		2	
<p><b>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (13: 11+2р/р)</b></p> <p><b>Речь. Речевая деятельность 2 ч.</b></p>					
163.-	<p><b>Речь. Речевая деятельность.</b> Основные особенности функциональных стилей речи. Основные жанры</p>	18.05,		2	



164	<p>функциональных стилей речи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, идея; главная, второстепенная информация. Функционально-смысловые типы текста (рассуждение, повествование, описание). Речевая ситуация и ее компоненты ( место, время, тема, цель, условия общения, собеседники Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Текст и стили речи. Учебно-научная речь.</p>	19.05			
<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке 1ч.</b>					
165	<p>Разделы науки о языке. Роль языка в жизни общества. Взаимосвязь языка и культуры. Взаимообогащение языков народов России. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их</p>	20.05		1	

	<p>использование в речи.</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>				
<b>Фонетика.Графика 1ч.</b>					
166	<p>Фонетика. Графика. Система гласных и согласных звуков. Фонетический анализ слова.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>	21.05		1	
<b>Морфемика и словообразование 1ч.</b>					
167	<p>Состав слова. Морфемный анализ слова. Способы образования слов. Словообразовательный анализ слова.</p> <p>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>	24.05		1	

<b>Лексика и фразеология 1ч.</b>				
168	<p>Лексическое и грамматическое значение слова.</p> <p>Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Сферы употребления русской лексики.</p> <p>Фразеологизмы как средства выразительности речи.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>	25.05		1
<b>Морфология 1ч.</b>				
169	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>Традиционная классификация частей речи.</p> <p>Самостоятельные (знаменательные) части речи (причастие, деепричастие, наречие, категория состояния).</p> <p>Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i></p> <p><i>Служебные части речи (предлог, союз, частица).</i></p>	26.05		1

	<p><i>Междометия и звукоподражательные слова.</i></p> <p><i>Морфологический анализ слова.</i></p> <p><i>Омонимия слов разных частей речи.</i></p> <p><i>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования причастий, деепричастий, наречий.).</i></p> <p><i>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</i></p>				
<b>Правописание: Орфография и пунктуация. 6 ч.</b>					
170	Орфография. Соблюдение основных орфографических ном. Орфографический анализ слова.	26.05		1	
171	Подготовка к итоговой контрольной работе	27.05		1	
172	Итоговая контрольная работа	28.05		1	
173	Анализ контрольной работы	31.05		1	
174	Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в конце предложения, в простом предложении. Пунктуационный анализ предложения.			1	

175	Синтаксис, пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм. Пунктуационный анализ предложения.			1	
-----	--	--	--	---	--

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

8 класс

(140 ЧАСОВ)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			По плану	факт
1.	Русский язык в современном мире.	1	2.09	
2.	Повторение. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения	1	4.09	
3.	Повторение. Знаки препинания в сложном предложениях	1	7.09	
4	Повторение. Буквы н-нн в прилагательных, причастиях и наречиях	1	8.09	
5	Повторение. Правописание не с разными частями речи	1	9.09	
6	Основные единицы синтаксиса	1	11.09	
7	Текст как единица синтаксиса	1	14.09	
8	Предложение как единица синтаксиса	1	15.09	
9	Изложение с грамматическим заданием по тексту Аверченко	1	16.09	
10	Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний.	1	18.09	

<b>11</b> <b>-12</b>	Связь слов в словосочетании	2	19.09 21.09	
<b>13</b>	Виды связи слов в словосочетании	<b>1</b>	22.09	
<b>14</b>	Всероссийская проверочная работа	1	23.09	
<b>15</b>	Виды связи в словосочетании	1	25.09	
<b>16</b>	Практическая работа по теме «Словосочетание».	1	28.09	
17	Строение и грамматическое значение предложений.	1	29.09	
<b>18</b>	Интонация предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.	1	30.09	
<b>19</b>	<b>Р/Р.</b> Описание архитектурного памятника как вид текста. Подготовка к написанию сочинения	1	2.10	
<b>20</b>	Подлежащее.	1	5.10	
<b>21</b>	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	6.10	
<b>22</b> <b>-23</b>	Составное глагольное сказуемое.	1	7.10, 9.10	
24- 25	Составное именное сказуемое.	1	12.10, 13.10	
26 27-	Тире между подлежащим и сказуемым.	2	14.10, 16.10	

28-29	Обобщение изученного по теме «Главные члены предложения».	1	19.10 20.10	
30	Контрольная работа за I четверть по теме «Главные члены предложения».	1	21.10	
31	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	23.10	
32	Роль второстепенных членов в предложении	1	26.10	
33	Дополнение. Способы выражения дополнения	1	27.10	
34	Определение	1	28.10	
35	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	1	30.10	
36-37	Приложение как разновидность определения.	2	9.11 10.11	
38	Р/Р. Подготовка к сжатому изложению по упр 139	1	11.11	
39	Р/Р. Написание сжатого изложения.		13.11	
40	Обстоятельство. Синтаксический разбор предложения.	1	16.11	
41	Виды обстоятельств по значению.	1	17.11	
42	<b>Р/Р.</b> Публичное выступление об истории своего края.	1	18.11	
43	Обобщающий урок по теме «Второстепенные члены предложения»	<b>1</b>	20.11	
44	Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	<b>1</b>	23.11	
45	Работа над ошибками контрольного диктанта	1	24.11	
46	Основные группы односоставных предложений.	1	25.11	



47 -48	Определенно–личные предложения.	2	27.11 30.11	
49 -50	Неопределенно–личные предложения.	1	1.12	
51 -52	Безличные предложения.	2	2.12 4.12	
53	Обобщённо–личные предложения.	1	7.12	
54	<b>Р/Р.</b> Рассказ на свободную тему «Роль книги в жизни человека» с опорой на вспомогательные материалы	1	8.12	
55	Назывные предложения.	1	9.12	
56 -57	Повторение и обобщение материала об односоставных предложениях	1	11.12 14.12	
58	Контрольный диктант за II четверть по теме «Односоставные предложения»	1	15.12	
59	Анализ диктанта. Работа над ошибками.	1	16.12	
60	<b>Р\Р.</b> Сочинение-репортаж по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце»	1	18.12	
61	Понятие о неполных предложениях.	1	21.12	
62	Использование неполных предложений в диалоге и в сложном предложении.	1	22.12	
63	<b>Р/Р.</b> Использование односоставных предложений как изобразительного средства в художественных произведениях.	1	23.12	
64	Тест по теме «Односоставные и неполные предложения»	1	25.12	

65	Анализ теста. Работа над ошибками.	1	11.01	
66	Понятие об однородных членах.	1	12.01	
67- 68	Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов.	2	13.01 15.01	
69- 70	Однородные члены предложения и знаки препинания при них.	2	18.01 19.01	
71	Р/Р. Сочинение на нравственную тему на основе анализа текста	1	20.01	
72- 73	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	2	22.01 25.01	
74	<b>Р/Р.</b> Стилистические функции однородных членов предложения	1	26.01	
75- 76	<b>Р/Р.</b> Сочинение-рассуждение дискуссионного характера на основе исходного текста.	2	27.01 29.01	
77	Обобщение по теме «Однородные члены предложения».	1	1.02	
78	Урок-зачет по теме «Однородные члены предложения»	1	2.02	
79	Понятие об обособленных членах предложения	1	3.02	
80	<b>Р/Р.</b> Стилистические функции обособленных членов предложения	1	5.02	
81	Обособление определений и приложений, относящихся к личному местоимению.	1	8.02	
82- 83	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений и приложений.	2	9.02 10.02	

84-85	Обособление согласованных приложений.	2	12.02 15.02	
86-87	Р/Р. Сочинение на тему «Достопримечательность родного края».	2	16.02 17.02	
88-89	Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами и одиночными деепричастиями.	2	19.02 22.02	
90	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1	20.02	
91	Обособление сравнительных оборотов	1	23.02	
92	Обособленные дополнения	1	24.02	
93	Повторение и обобщение изученного материала об обособленных членах предложения.	1	26.02	
94	Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные определения и приложения».	1	1.03	
95	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	2.03	
96	Р/Р. Сочинение-рассуждение.	1	3.03	
97	Уточнение как вид обособленного члена предложения. Обособление уточняющих членов предложения.	1	5.03	
98-99	Предложения с уточняющими обособленными членами.	2	8.03 9.03	
100	Урок-зачет по теме «Обособленные и уточняющие члены предложения»	1	10.03	
101	Р/Р. Сочинение на тему «В жизни всегда есть место подвигу».	1	12.03	

102	Обобщение изученного по теме «Предложения с уточняющими обособленными членами предложения».	1	15.03	
103	Контрольный диктант с грамматическим заданием за III четверть по теме «Предложения с уточняющими обособленными членами предложения».	1	16.03	
104	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	17.03	
105-106	Обращение и знаки препинания при нем.	2	19.03 31.03	
107	Р/Р. Роль обращений в речи	1	2.04	
108-109	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.	2	5.04 6.04	
110	Междометия и слова <b>да, нет</b> в предложениях.	1	7.04	
111-112	Вставные конструкции.	2	9.04 12.04	
113	<b>Р/Р.</b> Сочинение на лингвистическую тему.	1	13.04	
114	Обобщение и систематизация изученного по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями».	1	14.04	
115	Контрольный диктант по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями».	1	16.04	
116	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками.	1	19.04	
117-118	Предложения с прямой речью и знаки препинания в них.	2	20.04 21.04	

119-120	Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	2	23.04 26.04	
121-122	Р/Р. Характеристика человека как вид текста	2	27.04 28.04	
123	Цитата. Знаки препинания при цитировании.	1	30.04	
124	Диалог. Знаки препинания при диалоге.	1	3.05	
125	Обобщение и систематизация знаний по теме «Прямая и косвенная речь. Цитаты»	1	4.05	
126	Тестирование по теме «Прямая и косвенная речь. Цитаты».	1	5.05	
127	<b>Р/Р.</b> Сочинение по картине Пименова«Спор».	1	7.05	
128	Основные единицы синтаксиса: словосочетание и предложение.	1	10.05	
129	Простое предложение. Способы выражения главных членов предложения.	1	11.05	
130	Способы выражения второстепенных членов предложения	1	12.05	
131	Односоставные предложения.	1	14.05	
132	Однородные члены предложения	1	17.05	
133	Обособленные члены предложения	1	18.05	
134	Уточняющие члены предложения	1	19.05	
135	Обращения, вводные слова.	1	21.05	
136	Способы передачи чужой речи. Подготовка к итоговому контрольному диктанту.	1	24.05	
137	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса	1	25.05	
138	Анализ контрольной работы.	1	26.05	

139	Подведение итогов года.	1	28.05	
140	Резервный урок	1	31.05	

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка в 9 классе (3 часа в неделю,  
всего 102 часов) (базовый уровень)**

(Учебник «Русский язык 9 класс», авторы: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов,  
Л.А.Чешко и др.Москва, «Просвещение», 2019 г.)

№	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Элементы содержания образования	По плану	По факту
<b>Введение (1ч.)</b>					
1.	Международное значение русского языка	1	Роль русского языка в современном мире, причины его авторитета. Понятие о богатстве, образности русского языка как языка художественной литературы.	1.09	
<b>Повторение изученного в 5-8 классах (9 +1 ч.)</b>					

2.	Фонетика. Графика. Орфография.	1	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Орфоэпические нормы и нормы письма. Орфограмма.	2.09	
3.	Лексика и фразеология. Орфография.	1	Лексическое значение слова. Омографы, омофоны, паронимы. Фразеологизмы.	7.09	
4.	Морфемика. Словообразование.	1	Морфемы; морфемный и словообразовательный разбор. Способы образования слов. Морфемы, передающие информацию о слове, определение основных способов словообразования.	8.09	
5-6	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Орфография.	2	Самостоятельные части речи. Служебные части речи.	9.09 14.09	
7	<b>Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах».</b>	1	Повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в 5-8 классах. Проверка усвоения материала, изученного в 5-8 классах.	15.09	
8	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.	1		16.09	

9	Синтаксис словосочетания и простого предложения. (подготовка к ОГЭ: задания 2, 3, 7)	1	Опознавательные признаки словосочетания, средства синтаксической связи в словосочетаниях, опознавательные признаки предложения, отличие предложения от словосочетания. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены предложения.	21.09-	
10	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	1		22.09	
<b>Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. (8 ч.)</b>					
11	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений. <b>ОГЭ (задания 2, 3, 4, 7)</b>	1	Общее представление об основных видах сложных предложений и способах связи между ними; отличие простого предложения от сложного. Основные виды сложных предложений, постановка знаков препинания в них. <b>Подготовка к ОГЭ (задания 2, 3, 4, 7)</b>	23.09	
12	Сложное предложение. Подготовка к ОГЭ	1	Сложносочинённые предложения, постановка знаков препинания в ССП предложении.	28.09	
13	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения.	1	Сложносочинённые предложения, постановка знаков препинания в ССП предложении.	29.09	



14	Знаки препинания в сложносочинённом предложении. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	1	Закрепление знаний о сложных предложениях, совершенствование умений постановки знаков препинания, составление схем предложений.  Подготовка к ОГЭ. Отработка зад. 3, 7	30.09	
15	Р.р. Текст	1	Текст. Стили текста. Изобразительно-выразительные средства языка.	5.10-	
16	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	Закрепление знаний о сложных предложениях, совершенствование умений постановки знаков препинания, составление схем предложений.	6.10	
17	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	Сложносочинённое предложение, знаки препинания в ССП, синтаксический разбор ССП. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	7.10	
18	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение».	1	Контроль знаний о сложносочинённом предложении, совершенствование пунктуационных навыков, навыка синтаксического разбора ССП.	12.10	
<b>Сложноподчинённое предложение (31+8).</b>					
19	Строение сложноподчинённого предложения. Средства связи частей СПП.	1	Углубить понятие о СПП, средствах связи главного предложения с придаточным, различие союзов и союзных слов, знаки препинания в СПП, составление схемы СПП.	13.10	

20	Указательные слова в сложноподчинённом предложении. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	1	Роль указательных слов в СПП, умение находить указательные слова в предложении, определять, ко всему предложению или к слову относятся придаточные предложения. Работа с заданиями 2,3,4	14.10	
21	Место придаточных предложений в СПП.	1	Строение сложноподчинённых предложений.	19.10	
22	Основные группы СПП по их значению.	1	Виды придаточных предложений по значению	20.10	
23	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительными. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	1	Виды придаточных предложений и отличительные особенности придаточных определительных; совершенствование пунктуационных навыков, умение использовать в речи СПП с придаточными определительными. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	21.10	
24	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, совершенствование пунктуационных навыков и навыков разбора по членам предложения, умение использовать СПП в речи.	26.10	
25	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, совершенствование пунктуационных навыков и навыков разбора по членам предложения, умение использовать СПП в речи.	27.10	
26	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые	1	Закрепление знаний о СПП с придаточными определительными и изъяснительными; совершенствование речевых, орфографических и	28.10	

	ые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». <b>Подготовка к ОГЭ</b>		пунктуационных навыков; отработка умения различать сложноподчинённые предложения с придаточным определительным и изъяснительным.		
	<b>2 четверть</b>				
27	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточным изъяснительным, совершенствование пунктуационных навыков и навыков разбора по членам предложения, умение использовать СПП в речи.	9.11	
28	<b>РР Изложение (по упр. 126).</b>	1	Отличие определительных придаточных и местоимённо-определяющих. Отработка пунктуационной грамотности.  План текста. Характеристика героя. Работа над зад. 1	10.11	
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	1	Особенности структуры сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными; совершенствование пунктуационных навыков и навыков синтаксического разбора. Виды обстоятельных придаточных.	11.11	
30 - 31	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени.	2	Структура СПП с придаточными образа действия и степени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.	16.11-17.11	
32	Сложноподчинённые предложения с		<b>Подготовка к ОГЭ</b>	18.11	

	придаточными образа действия и степени. <b>Подготовка к ОГЭ</b>				
33 - 34	Сложноподчинённые предложения с придаточными места и времени.	2	Структура СПП с придаточными места и времени, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.	23.11- 24.11	
35	<b>РР Сжатое изложение. (Упр. 180). Подготовка к ОГЭ</b>	1	Текст, микротемы. Способы сжатия текста. <b>Подготовка к ОГЭ, зад. 1</b>	25.11	
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными.	1	Структура СПП с придаточными условными, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.	30.11	
37	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели.	1	Структура СПП с придаточными причины и цели, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным, совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.	1.12	
38	<b>РР Сочинение- рассуждение о природе родного края (Упр. 181). Подготовка к ОГЭ</b>	1	Текст, типы речи. Рассуждение. <b>Подготовка к ОГЭ, к заданию 9</b>	2.12	
39 - 40	Сложноподчинённые предложения с	2	Структура СПП с придаточными причины и цели, их отличие от других видов, связывающих придаточные предложения с главным,	7.12 8.12	

	придаточными причины и цели.		совершенствование навыков постановки знаков препинания в СПП, навыков синтаксического разбора.		
41	<b>Контрольная работа по теме «Сложноподчинён ные предложения». Подготовка к ОГЭ</b>	1	Выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора СПП предложения.  Подготовка к ОГЭ	9.12	
42	<b>Работа над ошибками.</b>	1	Анализ написанных работ. Работа над ошибками.	14.12	
43 - 44	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными сравнения и уступки <b>Подготовка к ОГЭ</b>	2	Средства связи придаточного с главным. Уметь опознавать СПП с придаточными сравнения и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, ставить знаки препинания в СПП с придаточными уступки, сравнения.	15.12- 16.12	
45	Сложноподчинённ ые предложения с придаточными сравнения и уступки.	1	Средства связи придаточного с главным. Уметь опознавать СПП с придаточными сравнения и уступки по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов, ставить знаки препинания в СПП с придаточными уступки, сравнения.	21.12	
46	Контрольная работа за 1 полугодие	1	Выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания	22.12	
47	<b>РР Рассуждение «Почему необходимо много</b>	1	Текст. Типы речи, рассуждение. Прямое доказательство и доказательство от противного. <b>Подготовка к ОГЭ, к зад. 9</b>	23.12	

	<b>и внимательно читать?» (упр. 216) Подготовка к ОГЭ.</b>				
	<b>3 четверть</b>				
48	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.	1	Особенности СПП с придаточными следствия; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.	11.1	
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными.	1	Особенности СПП с придаточными присоединительными; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.	12.1	
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными присоединительными. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	1	Особенности СПП с придаточными присоединительными; совершенствование орфографических и пунктуационных навыков.	13.1	
51	<b>Повторение по теме «СПП с придаточными обстоятельственными»</b>	1	Составление документов, необходимых в повседневной жизни; совершенствование деловой и письменной грамотности.	18.1	
52 - 53	Сложноподчинённые предложения с двумя или несколькими	2	Основные способы сжатия текста, совершенствование навыков сжатия текста.	19.1-20.1	

	придаточными. <b>Подготовка к ОГЭ</b>		Применение полученных знаний на практике.		
54-55	<b>Р/р. Подготовка к сжатою изложению (по материалам ГИА). Написание сжатого изложения (с сайта ФИПИ)</b>	2	Дать понятие о последовательном, однородном и параллельном подчинении, составление схем, синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных, использование предложений в речи.	25.1-26.1	
56	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	1	Закрепление понятий: последовательное, однородное и параллельное подчинение, составление схем, синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных, использование предложений в речи.	27.01	
57	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточным	1	Закрепление понятий: последовательное, однородное и параллельное подчинение, составление схем, синтаксический разбор СПП с несколькими видами придаточных, использование предложений в речи.	1.02	
58	<b>Р/р. Деловые бумаги.</b>	1	Официально-деловой стиль. Заявление. Автобиография.	2.02	
59	<b>Р/р. Сочинение о жизни современной молодёжи (упр. 244). Подготовка к ОГЭ, заданию 9</b>	1	Текст. Рассуждение. Аргументы.	3.02	

60	Обобщение по теме «Сложноподчинённое предложение»	1	Обобщение изученного, совершенствование навыков пунктуационного и синтаксического разбора СПП, употребление в речь	8.02	
61	<b>Контрольная работа по теме: «Сложноподчинённое предложение»</b>	1	Выявить уровень усвоения темы, сформированность навыков в постановке знаков препинания, пунктуационного и синтаксического разбора СПП предложения.	9.02	
<b>Бессоюзные сложные предложения (9 +1)</b>					
62	Бессоюзные сложные предложения. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	1	Основные признаки БСП. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	10.02	
63	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационные особенности этих предложений.	15.02	
64 - 65	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки двоеточия в БСП. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	16.02- 17.02	
66 - 67	Тире в бессоюзном сложном предложении. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Правила постановки тире в БСП.	22.02, 24.02	



68	РР Проект «Синтаксические синонимы СП, СПП, бессоюзных сложных предложений».	1	Тип проекта. Цель, задачи проекта. Результат.	1.03	
69	Обобщение знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.	1	Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. Синтаксический разбор предложений.	2.03	
70	<b>Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения». Подготовка к ОГЭ</b>	1	Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	3.03	
71	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1	Обобщение и систематизация знаний о бессоюзном сложном предложении и пунктуации в них.	9.03	
<b>Сложные предложения с разными видами связи (4+4 ч)</b>					
72	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и	1	Виды связи в сложном предложении. Подготовка к ОГЭ	10.03	

	пунктуация в них. <b>Подготовка к ОГЭ</b>				
73	Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация в них.	1	Виды связи в сложном предложении.	15.03	
74	Административная контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) за 3 четверть	1	Контроль знаний	16.03	
75	Авторские знаки препинания. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	1	Особенность стиля автора.	17.03	
	<b>4 четверть</b>				
76 - 77	<b>Р/р. Сочинение-рассуждение «Как я понимаю храбрость?»</b> (Упр. 295, 296). Подготовка к ОГЭ	2	Текст. Типы речи. Рассуждение. Задание 9	31.03 5.04	
78 - 79	<b>РР Сжатое изложение</b> (Упр. 301)	2	Тема текста. Основная мысль. Тип речи, функциональный стиль речи. Подготовка к ОГЭ, задание 1	6.04 7.04	

	Подготовка к ОГЭ				
<b>Общие сведения о языке (4 +1 ч)</b>					
80 - 81	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.	2	Понятие о языке как системе словесного выражения мыслей, средстве общения. Роль языка в жизни общества как базовая, развитие языка в связи с историческим развитием общества.	12.04- 13.04	
82	Русский литературный язык и его стили. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	1	Литературный язык. Общелитературные и стилистически нейтральные слова. Стили языка.	14.04	
83	Русский литературный язык и его стили.	1	Литературный язык. Общелитературные и стилистически нейтральные слова. Стили языка.	19.04	
84	<b>Р/р. Сжатое изложение (по материалам ГИА). Подготовка к ОГЭ</b>	1	Микротемы. Способы сжатия текста.	20.04	
<b>Систематизация изученного в 9 классе (23+1 ч.)</b>					
85	Фонетика. Графика. Орфография. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	1	Фонетика и орфография. Задания 5	21.04	

86	Лексикология. Фразеология. Орфография.	1	Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы.	26.04	
87	<b>РР Сжатое изложение.</b> (Упр. 360)	1	Микротемы. Способы сжатия текста.	27.04	
88 - 89	Морфемика. Словообразование. Орфография. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	2	Морфема. Основные способы словообразования.	28.04- 3.05	
90 - 91	Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение.	2	Самостоятельные и служебные части речи. Именные части речи.	4.05-5.05	
92 - 93	Морфология. Глагол, причастие, депричастие. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	2	Общие морфологические признаки.	10.05- 11.05	
94	Наречие. Слова категории состояния.	1	Неизменяемые части речи.	12.05	
95 - 96	Предлог. Союз. Частица. <b>Подготовка к ОГЭ</b>	2	Служебные части речи.	17.05- 18.05	

97 - 98	<b>Итоговый контрольный тест (по материалам ГИА)</b>	2	Итоговый контроль	19.05- 24.05	
99- 100	Синтаксис. Пунктуация.	2	Главные и второстепенные члены предложения. Виды сказуемых. Тире между подлежащим и сказуемым. Двусоставные и односоставные предложения.	25.05	
101	Точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие.	1	Знаки завершения.		
102	Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире. Скобки, кавычки.	1	Знаки выделения и знаки разделения.		